

مجلة بحوث  
كلية الآداب

سلسلة إصدارات خاصة

(١٠٤)

محمد أبو الفضل إبراهيم ودوره  
في بعث وإحياء التراث العربي  
"دراسة بيوجرافية بيولوجرافية بيوميترية"

إعداد

د/ نها محمد أحمد عثمان

كلية الآداب - جامعة المنوفية

مايو ٢٠١١

العدد المائة وأربعة

Web site: <http://Art.menofia.edu.eg> \*\*\* E. mail : [arts@mail.menofia.edu.eg](mailto:arts@mail.menofia.edu.eg)



محمد أبو الفضل إبراهيم ودوره في بعث وإحياء التراث العربي دراسة  
بدرية بنت أحمد السليوي

إعداد  
بدرية بنت أحمد السليوي  
مدرس المكتبات والمخطوطات  
كلية الآداب، جامعة المنوفية

### مستخلص

(التراث) هو كل ما يرثه الإنسان من سلفه من ماديات ومعنويات ، وأما تحقيق التراث: هو العلم الذي يبحث فيه عن قواعد نشر المخطوطات وكتب التراث القديمة. ومن هنا فإن (محقق التراث) يحمل عنايةً باهظاً في جمع نسخ الكتاب المخطوط ،وتحقيق نسبة الكتاب لمؤلفه ،وتحقيق عنوان الكتاب ،وتحقيق اسم المؤلف ،ومقابلة النسخ ،وتقويم النص وتحقق متن الكتاب حتى يظهر بقدر الإمكان مقاربا لنص مؤلفه ، وهو بعد ذلك يلقى المصاعب والمتاعب في تحصيل المادة التي تعينه على تحقيق الكتاب ، فإذا فرغ من كل ذلك ، جاء البحث عن الناشر الذي يقوم على طبع الكتاب ، وإقتناعه بجذوى الكتاب ، ورواجه في السوق التجاري ، ثم يأتي أجر المحقق بعد هذه الرحلة المضنية زهيدا مقارنة بما تكبده من متاعب في سبيل الوصول إلى التحقيق الأمثل للكتاب الذي يدرسه. ولذلك كان هؤلاء المحققون هم طبقة من عظماء الرجال ، الذين جاهدوا في سبيل نشر التراث العربي جهادا صادقا دعويا.

ومن هذا المنطلق فقد وجدت الباحثة أن حق هؤلاء العظماء علينا أن نعرف بهم وبما بذلوه في سبيل نشر وتحقيق التراث العربي الخالد، فجاءت فكرة هذا البحث التي تنصب

على التعريف بأحد عظماء المحققين وهو محمد أبو الفضل إبراهيم ( ١٩٠٤-١٩٨١م ) ، وهو أديب من شيوخ فن التحقيق والبحث العلمى الكبار بمصر فى العصر الحديث ، تدرج فى سلك الوظائف إلى أن أصبح مديرا للقسم الأدبى بدار الكتب المصرية ، ثم مديرا للشئون المكتبية ، ثم رئيسا للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، وعضو لجنة إحياء التراث فى المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الإجتماعية بالقاهرة .

ثم تتناول الدراسة بعد ذلك الإتجاهات العديدة والنوعية والزمنية لمؤلفاته وهى ٢٩ كتابا مؤلفا ما بين تأليف فردى أو تأليف مشترك .

ثم توضح الدراسة دوره البارز فى تحقيق التراث وجهاده فى هذا المجال والإتجاهات العديدة والنوعية والزمنية للكتب التى حققها وهى ٤٢ كتابا محققا ما بين كتب حققها بنفسه وكتب حققها مع الإشتراك بمحققين آخرين ، وطبعات هذه الكتب ، ثم التعرض لمدى اقتناء مؤلفاته وتحقيقاته فى عدد من المكتبات .

بسم الله الرحمن الرحيم

# محمد أبو الفضل إبراهيم ودوره في بعث وإحياء التراث العربي: دراسة بيوجرافية ببيوجرافية ببليومترية

فما محمد أحمد عثمان

مدرس بقسم المتباينة والمعلومات  
كلية الآداب - جامعة المنوفية

(التراث) لغوياً: كل ما يرثه الإنسان من أسلافه من ماديات، وحديثاً عادت كلمة (تراث) تعنى كل ما يرثه الإنسان من سلفه من ماديات ومعنويات، وقد جاء في (معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب): "للتراث Legacy: ما خلفه السلف من آثار علمية وفنية وأدبية مما يعد نفسياً بالنسبة لتقاليد العصر الحاضر وروحه (١).  
وعرف عبد المنعم أحمد هريدي (التراث) بأنه كل ما توصل إليه السابقون الأولون من بني البشر ودونوه وخلفوه لمن أتى بعدهم من نشاطات علمية، وثروات أدبية وثقافية تشمل جميع نواحي الحياة... النواحي الدينية.. للنواحي الأخلاقية... النواحي الاقتصادية، النواحي الاجتماعية، النواحي السياسية، النواحي العلمية... النواحي الإنسانية... وغير ذلك مما يندرج تحت مسمى العلوم والفنون والمعارف والآداب... مما حفظه للزمان، ولم تمتد إليه الأيدي فيبقى مصوناً كاملاً، ولكنه ظل قابلاً على رفوف المكتبات، أو دفينا في بطون الخزائن، أو حبيساً داخل المحفوظات. (٢)

(١) عبد الهادي الفضلي، تحقيق التراث، جده: مكتبة العلم، ١٩٨٢، ص ٣٥، ٣٤. مطبوع.

(٢) عبد المنعم أحمد هريدي، فن تحقيق التراث وكتابة الأبحاث، ط ١، الجزيرة: [ن.د.] ٢٠٠٣، ص ٨. مطبوع.

وعرف الدكتور حسين محفوظ (التحقيق) بأنه "إخراج الكتاب مطابقاً لأصل المؤلف أو الأصل الصحيح الموثوق إذا فقدت نسخة المصنف".  
و عرف الأستاذ هارون الكتاب (المحقق) بأنه "الذي صح عنوانه واسم مؤلفه ونسبة الكتاب إليه، وكان منته أقرب ما يكون إلى الصورة التي تركها مؤلفه".  
وعرف الدكتور مصطفى جواد (تحقيق النصوص) بأنه: "الاجتهاد في جعلها مطابقة لحقيقتها في النشر كما وضعها صاحبها ومؤلفها من حيث الخط واللفظ والمعنى". (١)  
أما الدكتور رمضان عبد التواب فقد عرف (تحقيق النص) بأنه قراءته على الوجه الذي أراده عليه مؤلفه، كما ذكر ، أن التراث في مجال تحقيق النصوص ، هو كل ما وصل إلينا مكتوباً ، في أي علم من العلوم أو فن من الفنون ، أو هو بالتالي : كل ما خلفه العلماء في فروع المعرفة المختلفة. (٢)

ويمكن أن نخلص من كل هذا إلى:

أن (تحقيق التراث): هو العلم الذي يبحث فيه عن قواعد نشر المخطوطات وكتب التراث القديمة، أو هو : دراسة قواعد نشر المخطوطات والكتب التراثية ، أو هو إخراج الكتاب على أسس صحيحة محكمة من التحقيق العلمي في عنوانه ، واسم مؤلفه ، ونسبته إليه ، وقراءته قراءة صحيحة بحيث يكون فيها منته أقرب ما يكون إلى الصورة التي تمت على يد مؤلفه ، أو إخرجه بصوره مطابقة للنسخة الأصلية للمؤلف.

ومن هنا نجد أن هذه الثروات الإنسانية بقيت بما تحويه من كنوز لا تقدر بثمن حبيسة الجدران ، تغطيها سائر النسيان حتى برزت إلى الوجود المطابع فاتجه الكثير من العلماء لبعث هذه الثروات من مرقدها وتحقيقها ودراستها وضبطها ونشرها وإبرازها إلى عالم الحياء ، وطريق التقدم والازدهار بما تتضمنه من حضارة الماضي فتصله بحضارة الحاضر وتتكاتف الحضارتان الماضية والحاضرة لتصوغ حضارة المستقبل المشرق وبذلك تتواصل الحضارات الإنسانية وتترابط وتتكامل .

### مشكلة الدراسة

تتبع مشكلة الدراسة الحالية من أن تحقيق التراث ليس بالأمر الهين ، وليس بالأمر السهل اليسير ؛ لأنه يحتاج إلى جهد ، وطاقه ، وقدرة ، ووقت ، واستعداد مادي ومعنوي ، وخبرة ، ودقة ، وتميز ، ولذلك فمن واجبنا أن نعرف بمن كانت لديهم هذه القدرات

(١) عبد الهادي الفضلي .تحقيق التراث. ص ٣٦.

(٢) رمضان عبد التواب. مناهج تحقيق التراث بين القديم والحديث. القاهرة : مطبعة الخانجي ، ١٩٨٥ . ص ٥ . مطبوع.

وكرسوا حياتهم لبعث وتحقيق وإحياء التراث العربي ،حرصا منهم على إبراز أمجاد العرب بحيث تظل خالدة على مر السنين ولا توضع في طي النسيان .  
هذا وقد لاحظت الباحثة أن هناك علماء كثر قاموا بتحقيق التراث ولكن لايعرفهم أحد ، ولا يعرف معلومات عنهم ،أوعن الدور العظيم الذى قاموا به من أجل الحضارة العربية ، وقد وجدت الباحثة أن التعريف بأحد هؤلاء العظام وهو (محمد أبو الفضل إبراهيم ) وإبراز دوره فى التحقيق وأهم الكتب التى حققها - سيكون إنصافا وتقديرا له ،مقابل ما بذله من مجهود فى تحقيق التراث العربي الخالد - ومن هنا جاءت مشكلة الدراسة وصعوبتها فى الحصول على معلومات عن هذه الشخصية وتجميع ببليوجرافية بما ألفه وحققه من كتب وطبعاتها المختلفة.

### **أهمية الدراسة ومبرراتها**

تتمن أهمية الدراسة فيما يلي:

- ١- تعد هذه الدراسة من الدراسات الأولى التي تلقى الضوء على الأستاذ العلامة (محمد أبو الفضل إبراهيم ) و الكشف عن بعض الجوانب في شخصيته ،و إبرازه والتعريف به بطريقة واضحة إعترافا بما بذله من جهد وتعب وتكريسه حياته كلها لهذا العمل المصنئ الشاق بدون كلل أو ملل.
- ٢- التعرف على شخصية عاشق التراث والتي لم تأخذ حظها من الشهرة بين كبار علماء التحقيق فى مصر .
- ٣- إبراز دوره الكبير فى تحقيق التراث والإسهام فى نشر الثقافة العربية القديمة ليتحقق الفائدة من هذا التراث.
- ٤- هذه الدراسة سوف تكون بمثابة علامة بطريق ، يسترشد بها شباب المحققين ودارسو التراث العربي.

### **أهداف الدراسة**

تهدف الدراسة إلى تحقيق عدة أهداف رئيسة ، منها:

- ١- التعريف بأهمية التراث والشروط الواجب توافرها فى محقق التراث، و خطوات تحقيق التراث.
- ٢- إلقاء الضوء على معلم بارز من معالم نشر التراث بمصر ، وهو المحقق ( محمد أبو الفضل إبراهيم )

- ٣- إبراز وتوضيح مؤلفات محمد أبو الفضل إبراهيم واتجاهاتها العددية والنوعية والموضوعية والزمنية.
- ٤- توضيح الاتجاهات العددية والنوعية والموضوعية والزمنية للكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم ، وإبراز دوره الكبير في تحقيق التراث.
- ٥- مدى اقتناء أعماله سواء المؤلف أو المحققة أو مقدمات كتب الغير فى عدد من المكتبات.

## منهج الدراسة و أدواتها

فرضت طبيعة هذه الدراسة استخدام المنهج البيولوجرافى البيليومتري ، حيث إن هذا المنهج هو الأنسب ، لأن الدراسة تتعلق بالإنتاج الفكرى ، وحيث يكون الإنتاج الفكرى هو مصدر المعلومات عن نفسه ، وكان من الطبيعي أن نتناول سيرة الرجل لأن فى داخل هذه السيرة مختلف العوامل والمؤثرات التى أفرزت هذا الإنتاج الفكرى ، ولما كان التركيز على الأعمال التى حققها ، فقد دارت الدراسة أساسا حول الإتجاهات العددية والنوعية للإنتاج الفكرى المحقق ، أما عن المؤلفات فإن مكانها الطبيعى هو الدراسة البيوجرافية التى تتعلق بسيرة الرجل ، والعوامل التى تدخلت ووقفت خلف هذا الإنتاج الفكرى.

### واعتمدت الدراسة على الأدوات والمصادر التالية :

- الإطلاع على الإنتاج الفكرى المتعلق بتحقيق التراث وأهميته وخطواته ومراحله بشكل عام.
- عند إعداد القائمة البيولوجرافية لإنتاج محمد أبو الفضل إبراهيم الفكرى سواء المؤلف أو المحقق أو مقدمات كتب الغير ، اعتمدت الباحثة على:
  - أ- المصادر المباشرة:
    - حيث تم (الإطلاع على فهرس المكتبة المركزية بجامعة القاهرة ، وفهرس دار الكتب القومية ، وفهرس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، وفهرس مكتبة الإسكندرية ، والفهرس الموحد للجامعات المصرية المتاح على نظام المستقبل والتابع للمجلس الأعلى للجامعات ، ومركز تحقيق التراث ، وفهرس مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، و فهرس مكتبة معهد المخطوطات العربية.)
  - ب- باحثى مركز تحقيق التراث . إصدارات مركز تحقيق التراث :بيولوجرافية تحليلية القاهرة : مطبعة دار الكتب والوثائق القومية ، ٢٠٠٤ .
- ب- المصادر غير المباشرة:
  - السيد رزق الصويل . مقدمة فى أصول البحث العلمى وتحقيق التراث. القاهرة : المركز المصرى للدراسات والبحوث الإعلامية ، ١٩٨٨ .



- محمد خير رمضان يوسف . تنمة الأعلام للزركلى : وفيات ١٩٧٦-١٩٩٥ م . ط ٢ .  
القاهرة: دار ابن حزم ، ٢٠٠٢

### **لنهج المستخدم في صياغة الاستشهادات المرجعية**

تم صياغة الاستشهادات المرجعية في هذا البحث طبقاً لمدرسة MLA (الجمعية الأمريكية للغات الحديثة) وفقاً لتعديلاتها الأخيرة ٢٠٠٩/٢٠١٠ .

### **حدود الدراسة :**

تتبلور حدود الدراسة عن شخصية محمد أبو الفضل إبراهيم وسيرته الشخصية ودوره في تحقيق التراث والاتجاهات العديدة والنوعية لمؤلفاته والكتب التي حققها من التراث العربي القديم حتى مايو ٢٠١١ .

### **الدراسات السابقة :**

من خلال الإطلاع على أدلة الإنتاج الفكري في مجال المكتبات ، وكذلك تصفح شبكة الإنترنت ، وجدت الباحثة عدداً من الأبحاث و الدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، وكانت على النحو التالي :

- عبد الستار الحلوجي . عباس محمود العقاد: نشرة بيبليوجرافية بآثاره الفكرية . القاهرة  
القاهرة: مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٤ . - ص ص ١-١٥٦ .

هدفت هذه الدراسة إلى إحياء ذكرى هذا الكاتب العملاق وهو عباس محمود العقاد والتعريف بآثاره وأعماله الجليلة وذكر البيانات البيبليوجرافية الكاملة عنها، وقسمت أعماله إلى الكتب التي ألفها ، والتي شارك في تأليفها ، والتي قدم لها ، والكتب التي نقدتها تحت الفصول التالية: كتب العامة ، الفلسفة ، الدراسات الدينية ، البحوث اللغوية ، الفنون والآداب ، العلوم الاجتماعية ، الدراسات المتعلقة بمصر والعالم العربي ، التراجم والسير ، الموسيقى ، متفرقات ، الكتب التي تعرض لها العقاد بالنقد والتعريف .

- محمد إبراهيم عبد الرحمن . جهود الشيخ أحمد شاكر في تحقيق التراث  
الإسلامي . القاهرة : [د.ن] ، ١٩٩٠ - ص ص ١-٨٥ .

تناولت الدراسة لتعريف بالشيخ أحمد شاكر وآثاره العلمية ، ثم تناولت جهوده في تحقيق التراث بصفة عامة ، ثم جهوده في تحقيق التراث الإسلامي بصفة خاصة .

- محمد فتحى عبد الهادى . "العطاء الفكرى للدكتور ثروت عكاشة: دراسة بيبليوجرافية" . فهرست س ١ ، ع ١ (يناير ٢٠٠٣) . - ص ص ١٠١-١٢٣ .

هدفت الدراسة إلى تقديم نبذة عن حياة عن الدكتور ثروت عكاشة ، ثم حصر ببلجوجرافى لإنتاجه الفكرى الذى تراوح بين ٣٣ مؤلفات ودراسات ، و ١٩ كتابا مترجما ، و كتاب محقق واحد ، و ١٢ مقدمة لكتب الغير ، وبيان رسمى واحد ، ثم تناولت الدراسة الاتجاهات الموضوعية والزمنية لمؤلفاته وأماكن نشرها وطبعاتها المختلفة، ثم عرض لمدى اقتناء كتب ثروت عكاشة فى ثلاث مكاتب رئيسة ، ثم ختمت الدراسة بقائمة ببلجوجرافية بأعمال ثروت عكاشة .

- سيدة ماجد محمد ربيع. "الدكتور حسنين محمد ربيع". الفهرست س ١، ٢٤ (إبريل ٢٠٠٣). - ص ص ١٠٩-١٣٢.

تناولت الدراسة تعريف بشخصية الدكتور حسنين محمد ربيع فى سيرة ذاتية مفصلة ، ثم الدراسة البيوميترية للإنتاج الفكرى له من حيث توزيع إنتاجه الفكرى زمنيا ولغويا وشكليا وجغرافيا وموضوعيا ، والناشرين الذين تعامل معهم فى نشر أعماله ، وكذلك مدى اقتناء إنتاجه الفكرى فى بعض المكتبات .

- حسناء محمود محجوب. "العطاء الفكرى للأستاذ الدكتور أحمد مستجير : دراسة ببلجوجرافية". الفهرست س ١، ٣٤ (يوليو ٢٠٠٣). - ص ص ٦٣-١١١.

تناولت الدراسة تعريفا بشخصية الدكتور أحمد مستجير فى سيرة ذاتية مفصلة، ثم تحليلا للإنتاج الفكرى له من الناحية الزمنية والشكلية والناشرين الذين تعامل معهم فى نشر كتبه ، ثم عرض لمدى اقتناء كتب أحمد مستجير فى ثمانى مكاتب رئيسة ، ثم عرضت الدراسة للسلاسل التى صدرت فيها بعض كتبه ، ثم ختمت الدراسة بقائمة ببلجوجرافية بأعمال أحمد مستجير مرتبة زمنيا.

- عادل سليمان جمال. "السيد أحمد صقر العالم المحقق". مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٧ (نوفمبر ٢٠٠٣). - ص ص ١٤١-١٦٥.

تناولت الدراسة التعريف بشخصية السيد أحمد صقر ، ثم تعرض لمنهجه فى التحقيق من خلال كتابين من كتبه التى قام بتحقيقها وهما (تأويل مشكل القرآن لابن قتيبية ، إعجاز القرآن للباقلانى).

- كمال أحمد محمود ، فيفيان محمد عبد السميع ، أمنة حجازى. "العطاء الفكرى للأستاذ الدكتور يونان لبيب رزق". الفهرست س ٣، ١٠٤ (إبريل ٢٠٠٥). - ص ص ٦٧-٧٨.

تناولت الدراسة السيرة الذاتية للدكتور يونان لبيب رزق ، والاتجاهات العديدة والنوعية والموضوعية والزمنية لإنتاجه الفكرى وكذلك الإشارة إلى دور النشر التى تعامل معها الدكتور يونان لبيب رزق ، ثم ختمت الدراسة بقائمة ببلجوجرافية لمؤلفاته.

- أمال عبد المجيد فوزى. "العطاء الفكرى للأستاذة الدكتورة أغاريد محمود نايب". الفهرست س ٣، ١٢ع (أكتوبر ٢٠٠٥). - ص ص ٣٩-٥٥.

بدأت هذه الدراسة بالتعريف بالدكتورة أغاريد محمود نايب ، ثم تحليل الإنتاج الفكرى لها من الناحية الزمنية والموضوعية ، ثم تناولت الباحثة الاستشهادات المرجعية الواردة بمقالات الدكتورة أغاريد.

- عاطف محمد قاسم. "العطاء العلمى والفكرى للأستاذ السيد ياسين السيد: أستاذ علم الاجتماع السياسى :دراسة بيبليوجرافية". الفهرست س ٦، ٢٣ع (يوليو ٢٠٠٨). - ص ص ٦٧-١٤٤.

تناولت الدراسة التعريف بالكاتب السيد ياسين والتعرف على إنتاجه الفكرى على مدى نصف قرن والتعرف على توزيعه زمنيا ومعدلات نموه ، وتوزيعه موضوعيا وجغرافيا على حسب أماكن النشر لإنتاجه الفكرى .

- مريم صالح محمد منصور . محمود محمد شاكر إمام المحققين للتراث الإسلامى فى العصر الحديث :دراسة بيبليوجرافية بيبليومترية . بحث عرض بمؤتمر التراث بين الحفاظ عليه والعبث به :ألف ليلة وليلة نموذجاً. القاهرة :لجنة الكتاب والنشر - المجلس الأعلى للثقافة، ١٠-١٢ (مايو ٢٠١١)

تناولت الدراسة التعريف بإمام المحققين محمود محمد شاكر ، ثم تحليل إنتاجه الفكرى سواء المحقق أو الذى قام بتأليفه أو عروضه للكتب أو مقدماته لها ، من حيث الاتجاهات العددية والموضوعية والزمنية والطبعات وأماكن النشر والناشرين ، ثم اختتمت الدراسة بقائمة بيبليوجرافية بأعماله.

- منال جابر محمد عكاشة . عبدالسلام هارون محققاً:دراسة بيبليوجرافية بيبليومترية . بحث عرض بمؤتمر التراث بين الحفاظ عليه والعبث به :ألف ليلة وليلة نموذجاً. القاهرة :لجنة الكتاب والنشر -المجلس الأعلى للثقافة، ١٠-١٢ (مايو ٢٠١١)

تناولت الدراسة التعريف بالأستاذ عبدالسلام هارون ومنهجه فى التحقيق ، ثم الدراسة البيبليومترية والتي شملت الاتجاهات الموضوعية والزمنية والطبعات وأماكن النشر والناشرين والسلاسل للكتب التى حققها عبد السلام هارون ، ثم اختتمت الدراسة بقائمة بيبليوجرافية بأعماله التى حققها ثم كشف بالموضوعات.

ومن الرصد السابق للدراسات السابقة يمكن القول بأن الدراسات العربية قد خلت وحتى تاريخ الانتهاء من هذا البحث من دراسة تتناول عاشق التراث وهو "محمد أبو نفضل إبراهيم" وهو حول أحد علماء إحياء وبعث التراث العربى والذى رأس وشارك مجتس عدة نشئون التراث فى مصر ، ولذلك فهذه الدراسة تتناول التعريف به وحياته وتعليمه و الوضائف التى تقلدها ومؤلفاته وإنتاجاتها العددية والنوعية ، ثم تبين دوره فى

تحقيق التراث وإحيائه من مرقدته وإخراجه من تأبوتته لتعم الفائدة به ،ولكى نبرز هذا الدور العظيم فسوف نتعرض الدراسة للإتجاهات العددية والنوعية والموضوعية للكتب التى حققها هذا العالم سواء بمفرده أو بالأشتراك مع علماء تحقيق آخرين.

وتأتى عناصر هذه الدراسة على النحو التالى :

### - أولاً : تحقيق التراث:

ليس بين أيدي الأمم الآن من تراثها الفكري المسجل الموثق، ما للأمة العربية من كثرة وتنوعاً، فقد عمّرت دور الكتب، وامتألت مكتبات المساجد بألوف الألوف من المصنفات التي حملت آراء وأفكار ونظريات الكتاب العرب في مختلف الفنون والعلوم والآداب، ولذلك فإن من حق هذا التراث علينا هو التعريف به وتحقيقه وضبطه لنعم الفائدة من هذا التراث العظيم الخالد.

وفى هذه الجزئية من الدراسة ، سوف يتم التحدث عن تحقيق التراث وأهميته وخطواته، وصفات محقق التراث .

### أ- شروط التحقيق و صفات محقق التراث :-

#### -الشروط العامة :

لا بد لمن يريد ممارسة تحقيق التراث، أن يتحلى بالأوصاف التالية التى هى فى واقعها الشروط العامة للمحققين وهى:

1. الإحساس بقيمة التراث العلمي والفكري.
2. أن يكون عارفاً باللغة العربية - ألفاظها وأساليبها - معرفة وافية .
3. أن يكون ذا ثقافة عامة ،وغزير الإطلاع، وأن يسبق عملية التحقيق دراية واسعة بتاريخ هذا العلم الذي يحقق فيه .
4. أن يكون على علم بأنواع الخطوط العربية وأطوارها التاريخية ورموز الكتابة كعلامات الحذف والإلحاق والإهمال والتقديم والتأخير والاختصار.
5. أن يكون على دارية كافية بالبلوجرافيا العربية وفهارس وقوائم الكتب العربية ، والمعاجم ، والمراجع الأساسية فى مجال تخصص الكتاب المحقق.
6. أن يكون عارفاً بقواعد تحقيق المخطوطات وأصول نشر الكتب (١).

(١) محمود الطحاوي، عبد الستار الخيمي، حسن الشافعي، فن تحقيق التراث . القاهرة - مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، [د.ت] . ص ٢٧ . مطبوع؛ عبد الحادي الفضلي تحقيق التراث . ص ٣٧ ؛ تحقيق المخطوطات ، تعريف المحقق . صفات المحقق . منسى الفلوات الأدبية والكلمة الأدبية المتكاملة . ويب . ٧ أبريل . ٢٠١١ .

<http://forum.stop.com/٥٥.html>

## -الشروط الخاصة :

على المحقق - مضافاً إلى ما تقدم من شروط وصفات - أن يكون عالماً متخصصاً بموضوع المخطوط أو النص الذي يريد تحقيقه، أو أن يتقن مناهج البحث نفسها، فيعرف كيف يستكشف النص، وكيف يقرأه ، فإذا قرأه فكيف يحققه ويضبطه (١)، وأن يتميز المحقق أيضاً بالصبر ، والدقة ، والأمانة على النص، بالفطنة ، وبقوة انتباه نادرة. (٢)

## ب. لماذا نبعث ونحقق التراث:

إن بعث التراث الإنساني وتحقيقه ونشره ودراسته ومحاولة الإفادة منه ، تعتبر ضرورة ملحة لأنه عملية كشف الإنسانية السابقة للإنسانية الحاضرة فيبني الإنسان الحاضر قيمه ومثله وحضارته وثقافته في حياته الحاضرة على نقاء وصفاء وقيم ، وحضارة الإنسان الحاضر أحوج ما يكون إلى القيم وإلى المثل العليا ، وأحوج ما يكون إلى الربط بين شرف الماضي ورفعته الحاضر ، وأحوج ما يكون إلى تواصل الحضارات التي تبنى على مجد الأمم ،ومن ثم كان تحقيق التراث العربي ونشره وبعثه وإحيائه ودراسته فيه استعادة للصفات المتميزة للفكر العربي النقي، وكشف للأسس التي يجب أن تقوم عليها قيم الأمة العربية الحاضرة والمتجددة إذ لا يمكن أن يبنى فكر حديث في أمة من الأمم إلا بمعرفة تامة ودراسة دقيقة للفكر الذي ابتدعه السابقون فالفكر الجديد يكتسب نماءه، وقوته، وعظمته ، ومكانته ، ورقيه ، ورفعته من التطور الطبيعي لكنوز المعرفة التي توصل إليها السابقون الأمجاد ممن صنعوا تراثاً قويا تفخر به الأجيال الحاضرة ، وتتخذ منها الأساس الذي تضيف إليه ما تبتكر من معارف ليكون عوناً للأجيال التالية على مر الأيام و السنين . (٣)

(١) عبد أهدى نصفي . تحقيق التراث . ص ٣٧ .

(٢) عبد الحميد دياب . أبحاث تراث العرب : منهجه وتطوره . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ص ٣١٠ . مصوع .

(٣) عبد المنعم أحمد هريدي . فن تحقيق التراث وكتابة الأبحاث . ص ٩ - ١٠ .

## ج- خطوات تحقيق التراث :

تأتى هذه الخطوات متتالية على النحو التالى :

- تحقيق نسبة الكتاب لمؤلفه (أى يجب أن نعرض هذه النسبة على فهارس المكتبات والمؤلفات ، وكتب التراجم ؛ لنستمد منها اليقين أن هذا الكتاب صحيح الانتساب).
  - تحقيق عنوان الكتاب (أى التأكد من العنوان الكامل للكتاب ، وعدم تزويره أو تغييره أو طمسه )
  - تحقيق اسم المؤلف (أى إجراء تحقيق علمي ، يطمئن معه الباحث إلى أن الكتاب نفسه صادق النسب إلى مؤلفه)
  - مقابلة النسخ (هي عملية قراءة نسخ الكتاب جميعاً وبيان فوارقها من أجل ضبط نص الكتاب و تصحيحه )
  - تقويم النص وتحقيق متن الكتاب حتى يظهر بقدر الإمكان مقاربا لنص مؤلفه .
  - الإخراج والنشر (تنظيم الفقرات وترقيم الحواشي واستخدام علامات الترقيم وضبط الألفاظ التى قد تلتبس على القارئ وخصوصاً أسماء الأشخاص والأماكن) .
  - كذلك ينبغي أن يختم الكتاب بمجموعه من الكشافات الهجائية التى تحلل محتوياته وتيسر استخدامه ككشافات الأعلام والأماكن والأحداث التاريخية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية وغيرها من أنواع الكشافات التى تحددها طبيعة الكتاب ومجال تخصصه . (١)
- ويبدأ المحقق عند تحقيقه لكتاب ما بعمل تقديم أو مقدمه للنص الذى سوف يتم تحقيقه ، وتتضمن هذه المقدمة ما يلى:

- ١- التعريف بالمؤلف ، وبيان عصره وما يتصل بذلك من تاريخ.
- ٢- عرض دراسة خاصة بالكتاب وموضوعه ، وعلاقته بغيره من الكتب التى تمت إليه بسبب من الأسباب .
- ٣- تقديم دراسة فاحصة لمخطوطات الكتاب ، مقرونة بالتحقيق العلمي الذى يؤدي إلى صحة نسبة الكتاب والاطمئنان إلى متنه ، والمنهج الذى اتبع فى التحقيق ، وجدير

(١) محمود الطناحي ، عبد الستار الحلوجي ، حسن الشافعي . فن تحقيق التراث . ص ١٥-٢٤ . عبد السلام هارون . تحقيق النصوص وتبويبها . القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٩٨ . ص ٨٤ . مطوع .

بالمحقق أن يشرك القارئ معه بأن يصف له النسخ التي اعتمد عليها ، ويصفها وصفاً دقيقاً يتناول خطها ، وورقها ، وحجمها، ومدادها، وتاريخها ، وما تحمله من إجازات وتعليقات ، ويتناول كذلك ما يلقي الضوء على قيمتها التاريخية ، وقد يقرن ذلك بتقديم بعض نماذج مصورة لها .

وقد جرت العادة أن يصور وجه الكتاب وبعض صفحاته ، ولا سيما صفحته الأولى والأخيرة (١).

#### د- مراحل نشر التراث في مصر:

وبداية الكلام عن التراث نشأ عند ظهور المطبعة، واكتشاف آلات الطباعة التي يسرت الكتاب وجعله في متناول الجماهير من المثقفين ، وكان من قبل ذلك مقصوراً على أهل اليسار الذين يملكون ثمن الكتاب ، ويعدون اقتناؤه في بيوتهم زينة للبيت ، كسأى قطعة يعتزرون بها من قطع الأثاث .

فمنذ ظهور المطبعة تحدث المثقفون عن المطبوع والمخطوط، وصارت كلمة التراث أكثر إطلاقاً على المخطوط ، وإذا أخذنا اصطلاح علماء الآثار في أن الأثر لا يعد أثراً إلا إذا مضى عليه مائه عام على الأقل ، فإن المخطوط لا يعد من التراث إلا إذا كان مدوناً قبل ظهور الطباعة الحديثة ، وعند ذلك يدخل في دائرة التراث المطلوب تحقيقه (٢).

وبداية نشر التراث في العالم العربي بدأ مسائراً لظهور المطبعة على الأرض العربية ، هذه الآلة التي استحدثها الإنسان فأثرت تأثيراً عميقاً في تاريخ الفكر والحضارة، بل تعد نقطة تحول في هذا النطاق، وكانت أول مدينة في الشرق عرفت الطباعة هي الأستانة طبعت فيها التوراة سنة ١٥٥١ وترجمت للعربية بحروف عبرية ، وكانت أشهر المطابع فيها : مطبعة الجوانب لصاحبها العلامة أحمد فارس الشدياق ، وكان يصدر عنها صحيفة الجوانب وبعض الكتب القيمة.

لكن حركة نشر التراث كانت زاخرة في مصر ، عندما دخلت المطبعة فيها مع الغزو الفرنسي وسميت المطبعة الأهلية ، وبدأت في الإسكندرية لخدمة أهداف الحملة ، ثم نقلت إلى القاهرة وانتهت بانتهاء الحملة أي أن عملها من ١٧٩٨ - ١٨٠١م ولم يصدر عنها مطبوعات ذات شأن يذكر ، وفي سنة ١٨١٩م أو ١٨٢١م أسس محمد علي المطبعة

(١) عند السلامه ،... تحقيق المصوح ونشرها ، ص ٨٤.

(٢) السيد رزق الطويل ، منسمة في أصول البحث العلمي وتحقيق التراث . القاهرة : المركز المصري للدراسات والبحوث الإعلامية ، ١٩٨٨ ، ص ١٥٥ ، مطبوع.

الأهلية على أنقاض مطبعة نابليون، ثم نقلت إلى شاطئ النيل عند بولاق ، وعرفت بالمطبعة الأميرية أو مطبعة بولاق ، وكانت مطبعة بولاق ثورة ثقافية وحضارية وقفزة هائلة فى تاريخ نشر التراث، وأخرجت إلى النور أروع ما كتبه أقلام الأوائل فى شتى المعارف والعلوم ، وكان عمل هذه المطبعة العتيدة فى منظمة ذا طابع قومى يهدف إلى إحياء التراث المجيد ونشره ، ولذا توخت الأصول القيمة ونشرها بصرفه النظر عن تكاليفها ، مما جعلها بعيدة عن الطابع التجارى الذى يستهدف الربح قبل كل شئ ، ولم تكن مطبعة بولاق وحدها على الساحة قوامة نشر التراث وتحقيقه، وإنما رافقتها على الطريق بعض المطابع الأهلية ، والمطابع الأخرى(١).

إن حركة نشر التراث وإحيائه لم تسر على وتيرة واحدة من حيث الإخراج والعناية بالنص وتحريره وتحقيقه بل إنها عبرت عدة مراحل من أسلوب النشر وطريقة إخراج الكتاب المراد نشره، فنجد أن نشر التراث وتحقيقه بمصر قد مر بأربع مراحل ، وهى:

### المرحلة الأولى: (مرحلة المطبعة الأميرية ببولاق والمطابع الأهلية):

وكان عملها مجرد نشر للتراث وإن تميزت بصحة النص وضبط العبارة لكنها لم تعول على ذكر المخطوط ووصفه وتاريخه ومميزاته، كما لم تكن بالفهارس التى تسهل على القارئ استعمال الكتاب ، اللهم إلا فهرسا موجزا للموضوعات.

### المرحلة الثانية: (الناشرون أصحاب المبدأ والرسالة):

وهم طائفة من الرجال الأعلام قصدوا لصناعة النشر وأقاموا مطابع ، وهم من أهل العلم والمعرفة وأصحاب رأى وفكر، يدفعهم إلى النشر إيمان وعقيدة قبل الكسب والربح، ونذكر منهم: (الأستاذ محمد أمين بن عبد العزيز الخانجي ،ومحب الدين الخطيب ،ومحمد منير الدمشقى ،وحسام الدين المقدسى،والشيخ محمد حامد الفقى ).

### أهم ملامح النشر فى هذه المرحلة :

تميز النشر فى هذه المرحلة على يد هؤلاء الأعلام بما يأتى :

١-العناية بالتصحيح وإخراج النص بصورة دقيقة يغلب على الظن أنها نص المؤلف.

٢-الأمانة البالغة.

٣-التخلص من الشكل الطباعى الأول الذى يحمل الكتاب فيه عدة كتب ، منها ما هو على الهامش ومنها ما هو فى ذيل الصفحة.

(١) السيد رزق الضويل . المصدر السابق. ص ١٥٨-١٥٩.



- ٤-بدأ الاهتمام بذكر المخطوطات ووصفها وإثبات صور لبعض صفحات المخطوط والإشارة للنسخ الأخرى عند أكثر هؤلاء الناشرين.
- ٥-تميز هؤلاء الناشررون بهمة عالية وثابتة ، إذ أقدموا على طبع موسوعات لم تقم بها من قبل إلا مطبعة بولاق.
- ٦-يؤخذ على هذه المرحلة أن الناشرين فى كثير من الأحيان لا يذكرون إلا فهرسا عاما للموضوعات ، وفى أحيان قليلة يضعون فهرس شاملة نافعة.
- ٧- قد يعتمدون كثيرا على مخطوط واحد وهذا المخطوط قد يكون سقط أو به خروم.
- ٨- منهم من كان يبدأ نشر كتاب موسوعى ، ولا يتمه لضيق الوقت أو قد توفيه المنية.
- (١)

### المرحلة الثالثة:

وهى مرحلة النضج والكمال ، من حيث استكمال الأساليب العلمية ، واصطناع الوسائل الفنية ، المعينة على إخراج التراث إخراجا دقيقا ، يقوم على جمع نسخ الكتاب المخطوطة ، والمفاضلة بينها، ثم اتخاذ إحدى النسخ أما ، أو أصلا ، وإثبات فروق النسخ الأخرى ، وما يتبع ذلك من إضاءة النص ببعض التعليقات والشروح ، وصنع الفهارس التحليلية الكاشفة لكنوز الكتاب ، وما يسبق ذلك كله من التقديم للكتاب ، وبيات مكانه فى المكتبة العربية ، وموضوعه من كتب الفن الذى يعالجه ، تأثرا وتأثيرا ، ثم الترجمة لمؤلفه .

ونستطيع أن نسمى هذه المرحلة: مرحلة دار الكتب المصرية ، إذ كانت منشوراتها من كتب التراث تحمل كل سمات ذلك المنهج العلمى الدقيق ، وإخراج النصوص . وكان منهج دار الكتب المصرية ، قد تأثر إلى حد ما بمنهج المستشرقين الذين شغلوا بترائنا ، ونشطوا لإذاعته ونشره ، منذ القرن الثامن عشر الميلادى ، أو قبله بقليل ، وكان صاحب الفضل فى مد الجسور بين مصر وأوربا - فيما يتصل بنشر التراث - أحمد زكى باشا (١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٤م) صاحب المكتبة الزكية بدار الكتب المصرية، الذى اتصل بعلماء الاستشراق ومثل مصر فى مؤتمراتها (٢) وكان من كبار الكتاب والخطباء فى مصر، وتخرج من مدرسة الإدارة والحقوق بالقاهرة وكان متمكنا من اللغة العربية : عالما بفقهاء اللغة وقواعدها ، وبالتفسير ومذاهبه ، بالفقه ودقائقه ، بالتاريخ ونوانره ، بالجغرافيا وبتراجم الرجال المبرزين، وكان أيضا يجيد

(١) السيد زرق نصيب. مصر سابق. ص ١٧١، ١٦٦، ١٦٥، ١٧٢.

(٢) محمود محمد صدقى. مدخل إلى تاريخ التراث العربى مع محاضره عن التصحيف والتحرير. القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٨٤. ص ٨١. مصرع.

الفرنسية إجادة كبيرة فكان يكتب ويخطب بها، وكان يلم بالإنجليزية والإيطالية وله بعض المعرفة باللاتينية والتركية والأسبانية ، وكان ملقبا بشيخ العروبة لأنه كان يمتلك مكتبة كبيرة أعانته علي أن يكون مرجعا أساسيا لكل ما يتعلق بالشئون العربية والإسلامية ولأنه أيضا كان محبا للغة العربية، فقد كان أديبا باحثة مصري، من كبار الكتاب، و خطيبا وأحد أعيان النهضة الأدبية في مصر، ومن رواد إحياء التراث العربي الإسلامي، وإحياء الكتب العربية القديمة، فقد كان صاحب مشروع (إحياء الآداب العربية) الذي عرف فيما بعد بإسم (القسم الأدبي) في دار الكتب المصرية ، وكان هدفة الذي عاش من أجله طوال حياته الفكرية هو تحقيقاته التاريخية والجغرافية واللغوية للتراث العربي كله ، وجمع المخطوطات ومراجعتها وتحقيقها والتعليق عليها، وكان وثيق الصلة بعلماء الاستشراق، وهو الذي قام بتحقيق كتاب " أنساب الخيل " لابن الكلبي وكتاب " الأصنام " لابن الكلبي أيضا وقد طبعا في المطبعة الأميرية ( مطبعة بولاق ) سنة ١٩١٤ م بإسم لجنة إحياء الآداب العربية ، والتي عرفت فيما بعد بإسم القسم الأدبي ، ولعل هذين الكتابين مع كتاب " التاج " للمحافظ الذي حققه أيضا ، من أوائل الكتب التي كتب في صدرها كلمة " بتحقيق " كما أن تلك الكتب قد حظيت بإخراجها على أحدث المناهج العلمية للتحقيق ، مع استكمال المكملات الحديثة ، من تقديم النص إلى القراء ، ومن إلحاق الفهارس التحليلية ، ويضاف إلى ذلك أنه أول من أشاع إدخال علامات الترقيم الحديثة في المطبوعات العربية ، وألف في ذلك كتابا سماه " الترقيم في اللغة العربية " طبع في مطبعة بولاق عام ١٩١٣ .

ويقول عنه عبد السلام هارون : " ولعل أول نافخ في بوق إحياء التراث العربي ، على المنهج الحديث في مصر ، هو المغفور له أحمد زكي باشا"

وعلى وقع خطوات أحمد زكي باشا، وبهدى من توجيهه وإرشاده ، اندفعت دار الكتب المصرية ، في طريق نشر التراث ، وتكون بها القسم الأدبي الذي أشرف على إخراج الكتب، وكان يرأسه الأستاذ أحمد زكي العدوي ، وكان هذا القسم مدرسة كبرى في القدوة المثالية للمحققين المعاصرين ، وكان يضم علماء أجلاء أخلصوا فيما أسند إليهم. (١) ثم دارت الأيام وضعفت العناية بهذا القسم ، فقد كان هناك من يزعم أن ليس من وظائف دور الكتب في أوروبا أن تضطلع بنشر التراث ، وتم إلغاء هذا القسم من دار

(١) أنور الجندي . أحمد زكي المنقب بشيخ العروبة : حياته - آراؤه - آثاره . القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . صفحات متفرقة . مطبوعه : محمود محمد الطناحي . مدخل إلى تاريخ التراث العربي مسع محاضرة عن التصحيف والتحرير . ص ٨٢ ، ٨٣ .

الكتب، وفي السنوات الأخيرة أراد القائمون على دار الكتب ، إعادة القسم الأدبي ، فيما سموه " مركز تحقيق التراث " الذي قام بتحقيق الكثير من الكتب التراثية .  
وكان هناك أيضا أحمد باشا تيمور ( ١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ / ١٨٧١ - ١٩٣٠م )  
صاحب المكتبة التيمورية ، عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ مصري ، من أعضاء المجمع العلمي العربي ،

شارك الرجل في مشروع إحياء الأدب العربي تحت إشراف المجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، وقد ألف الكثير في اللغة والأدب والتاريخ والسير وشتى ميادين العلم ، ولأحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجالات العربية كالمؤيد والمقطم والأهرام والضياء والمقتطف والهلال والهندسة والزهراء والهداية الإسلامية ، وكلها مباحث ودراسات علمية تاريخية في حضارة العرب وتحقيقات لغوية (١) ، فقد كان لديه إيمان عميق باللغة العربية والتراث العربي الإسلامي ، ولذلك فقد كان يهدف من وراء مؤلفاته ومراجعاته ودراساته وتحقيقاته إلي إظهار أمجاد العرب وتأثيرهم علي الحضارة الحديثة وإحياء التراث العربي وبعثه من جديد ، والكشف عن الجوانب الغامضة في تاريخنا العربي الإسلامي ، فضلا عن إيمانه العميق باللغة العربية والتراث العربي الإسلامي .

ولقد اتجه أحمد تيمور إلى إنقاذ جانب كبير من التراث العربي الإسلامي فأنشأ مكتبته ووسعها ، وعاش سنوات طويلة يترقب كل ما يظهر من المخطوطات ليشتريه بأي ثمن ليحفظه من مغريات الهجرة إلى مكاتب الغرب وحرمان أهله منه ، وكان أحمد تيمور وأحمد زكي يتنافسان في هذا السبيل ، ويعملان من أجل الحصول علي هذه الذخائر وكان لتيمور من يذهب إلى مكاتب الأساتذة الغنية بالآثار العربية والإسلامية وإلى مكاتب أوروبا لينقل له بالفوتوغرافيا عشرات من هذه الآثار ، وكذلك فعل أحمد زكي بنفسه ، ومن ثم أنشأ اتجاها ضخما إلى إحياء التراث العربي الإسلامي تولته دار الكتب المصرية آنذاك وتكونت مدرسة ضخمة لهذا العمل (٢)

(١) عمر رضا كحافة . المستشرق علي معجم المؤلفين . ط ٢ . بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٩٨٨ . ص ٦٥٢ . مطبوع في  
أحمد تيمور . تراجم أعين القرن ثالث عشر وأوائل الرابع عشر . القاهرة : دار الأناضول العربية ، ٢٠٠١ . ص ١٦٦-١٦٢ .  
مطبوع .

(٢) محمد بن إبراهيم سبسي . ترجمة العلامة أحمد تيمور باشا . الكويت : منشورات مركز المحفوظات والتراث والتوثائق ،  
١٩٩٠ . ص ٢٣-٢٤ . مطبوع .

ثم مضى جيل الرواد المتمثل في محمد عبده، وأحمد تيمور، وأحمد زكي، و تقدم إلى الميدان خلف لهم من علماء العربية الإسلامية، منهم عبد السلام هارون، وإبراهيم الإبياري، وأبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوي، وأحمد شاكر، ومحمود شاكر، وأمين الخولي، تابعوا نشر ذخائر تراثنا على منهج علمي رسمه زكي باشا.

ومن ناحية أخرى نذكر أن الأستاذ أمين الخولي فرض منهج التحقيق العلمي على طلاب الدراسات العليا بقسم اللغة العربية، ثم ألزم كل من يتقدم لنيل درجة الماجستير أو الدكتوراه بأن يقدم نصاً محققاً لمخطوط من تراثنا يتصل بموضوع الرسالة وبمثل هذا نادى الأستاذ عبد السلام هارون في كلية دار العلوم جامعة القاهرة وغيرهما، والمراد بهذه الصيحة أن يزيد عدد المتخصصين الذين يحملون أمانة التحقيق. (١)

### المرحلة الرابعة :

رجال برزوا في ميدان التحقيق وأبلوا فيه بلاء حسناء وأحسنوا إخراج تراث أمتهم، وإتباع أحسن وسائل التحقيق مع خبرة بالمخطوطات، وعلم غزير بمعارف الأمة، حتى إن النص المحقق يخرج من بين أيديهم سالماً من كل سوء .

كل هذا أمانة وتواضع من شأنه أن يرفع من شأن العالم، ويسمو بقدر من هؤلاء الرجال (الشيخ أحمد محمد شاكر، الأستاذ عبد السلام هارون، الأستاذ محمود محمد شاكر، والأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم). (١)

لا أحد من القارئ ولا الباحثين لا يعرف الباحثة العالم المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم، الذي حمل على كاهله مع صفوة محبيه وأقاربه العمالة: عبد السلام محمد هارون، وعلى محمد البجاوي وغيرهما - أمانة ومسئولية نشر التراث العربي والإسلامي على أوسع نطاق، في عصر كان النشر فيه عسراً صعباً فيسر الله على أيديهم هذا العمل

الطيب المبرور . (٣)

(١) عبد المجيد دياب . تحقيق التراث العربي : منهجه وتطوره . ص ٩٣

(٢) السيد رزق الطويل . مقدمة في أصول البحث العلمي وتحقيق التراث . ص ١٧٤ .

(٣) السيد الجميلي . " الجيل الثان أو الطبقة الثانية من المحققين الأعلام : الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم " . مجلة الأهرس س

٦٩ . ح ١ (مايو/يونيو ١٩٩٦) : ص ١١٧ . مطبوع .

## ثانياً: محمد أبو الفضل إبراهيم:

### ١- التعريف بمحمد أبو الفضل إبراهيم:

محمد أبو الفضل إبراهيم ( ١٣٢٢-١٤٠١هـ ) = ( ١٩٠٤-١٩٨١م )، الأستاذ المحقق ، المدقق ، عاشق التراث ، أديب من شيوخ فن التحقيق والبحث العلمي الكبار بمصر في العصر الحديث ، حصل على ليسانس دار العلوم عام ١٩٣٤م ، تدرج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية ، ثم مديراً للشئون المكتبية ، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، وعضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الإجتماعية بالقاهرة ، والمشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق كتاب " الأغاني " للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ولما بلغ سن الإحالة إلى المعاش يوم ١٩٦٤/٣/٢١م ، فرح واغتبط وقال: "الآن أشعر أنني تفرغت للعمل التحقيقي ، الآن أبدأ العمل المعشوق" ، ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة ، واستطاع بإيمانه وعزيمته وسعة إطلاعه أن يحتل مكانة بين الصف الأول من محققي كتب التراث الإسلامي ، وكان مقصوداً من طلبة الدراسات العليا في منزله ومكتبه ، يستعينون به للوصول إلى غاياتهم .

وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب من كل يوم جمعة ، وكان يؤمها أساتذة وباحثون من دول عديدة ، ودامت هذه الندوة أكثر من ٣٠ عاماً.<sup>(١)</sup>

### أ- أسرة محمد أبو الفضل إبراهيم ونشأته وتعليمه:

ولد بصعيد مصر في جزيرة شندويل في الواحد والعشرين من شهر مارس من عام ١٩٠٥م - ١٣٢٢هـ ، وحفظ القرآن الكريم وهو في سن مبكرة ، وقد أصر والده على أن ينشئه تنشئة دينية بالأزهر الشريف ، ثم درس فيه العلوم الشرعية إلى جانب العلوم اللغوية والأدبية ، تخرج أبو الفضل بعد ذلك من الأزهر ، ثم التحق بمدرسة القضاء الشرعي ، ثم التحق بدار العلوم بالقاهرة ، وتخرج منها سنة ١٩٣٤م<sup>(٢)</sup>

(١) السيد الحموي . " حيل شان أو الطبقة الثانية من المحققين الأعلام :الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم" . ص ١١٩ .

محمد خير رمضان يوسف . تنمة الأعلام لدرر كلبي . وفيات ١٩٧٦-١٩٩٥م . ط٢ . القاهرة: دار ابن حزم ، ٢٠٠٢ . ص ٢٠٧-٢٠٨ . مضع .

(٢) السيد حموي . " حيل شان أو طبقة الثانية من المحققين الأعلام :الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم" . ص ١١٨ .

محمد الأرنؤوط . أعلام التراث في العصر الحديث . ط١ . الكويت : مكتبة دار العروة ، ٢٠٠١ . ص ١٥٥ . مضع .

والدكتور محمد جمال الدين الفندى ، ومحمد الطيب النجار ، والدكتور محمد حسين الذهبي ، والدكتور المحقق العلامة الكبير إحسان عباس ، وكان صالونه يعقد مساء كل جمعة من كل أسبوع في بيته في مصر الجديدة. (١)

### ج - اقتراحاته بالنسبة لبعث التراث العربي ونشر كنوزه :

أما عن مقترحاته بالنسبة لبعث التراث العربي فهي أن تنسق الجهود بين العلماء وأن تتعاون الأقطار العربية في النهوض بهذا العبء حتى لا تتكرر الأعمال ويعوق بعضها بعضا ، والأمة العربية وإن كانت ممتدة على رقعة واحدة وتتحدث لغة واحدة إلا أن الاعتبار الجغرافية ممكن أن تؤثر في هذا الشأن ، فإذا قام العراق مثلا بنشر " تاريخ بغداد " محققا ونهضت المملكة العربية السعودية بنشر تاريخ مكة والمدينة والطائف واليمامة ، واستكملت دمشق طبع تاريخ ابن عساكر ، وأخذت مصر في تحقيق خطط المقرري ، وعلى هذا النحو تقوم باقي الدول العربية ، فيؤدي ذلك لبعث التراث العربي كله ، وتمكين الشباب العربي أن يعرف تاريخ بلاده على الوجه الصحيح. (٢)

وكذلك العمل على جمع التراث المفرق في جميع أنحاء العالم شرقا وغربا ، وفهرسته فهرسة واعية ، واختيار المخطوطات التي لم تنشر ، وأن تخصص الجامعات أقساما لتحقيق التراث تلحق بكليات الآداب تكون مهمتها إعداد الشباب ليكون قادرا على حمل أمانة التراث العربي والفكر العربي. (٣)

### ط - منهجه في تحقيق التراث:

يذكر عن الكتاب الذي يقوم بتحقيقه مقدمة عن المؤلف أي ترجمة عنه تشتمل البيانات التالية ( حياته ، علمه وثقافته ، أدبه ، مؤلفاته ) ثم يتحدث عن الكتاب الذي سوف يحققه وكيف قام مؤلفه بتأليفه ، والمصادر التي اعتمد عليها عند تأليفه هذا الكتاب ، ثم يتحدث بعد ذلك عن نسخ الكتاب المختلفة ، ثم يذكر النسخة التي جعلها النسخة الأصلية والكاملة الذي قام بالتحقيق عليها ، ثم يضع صورة من غلاف الكتاب الذي يقوم بتحقيقه ، ثم بعد ذلك يقوم بتحقيق الكتاب ومقابلة النسخ مع بعضها للحصول على طبعة محققة تكون أقرب ما تكون للكمال والصواب ، وينهى الكتاب بفهارس عامة ، والمراجع التي اعتمد عليها في ضبط هذا الكتاب وتحقيقه.

(١) السيد الجملبي "الحيل النادر أو الطبقة الثانية من المحققين الأعلام: الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم" المصدر السابق. ص ١١٩.

(٢) محمد شلبي . مع رواد الفكر والعلم . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٢ . ص ١٧٧ . مطبوع

(٣) محمد شلبي . المصدر السابق . ص ١٧٩ .

## ٥ - آراء الآخرين عنه:

قال عنه المستشرق الألماني "رودلف زلهام" وهو يشغل منصب عميد كلية الآداب بجامعة فرانكفورت بألمانيا الغربية "أنه لا يستطيع أن يتصور حياته العلمية والعملية دون أن تكون كُتِب محمد أبو الفضل أمامه ، واسمه منقوش في مخيلته ، وأراد أن يضع قصة حياة أبي الفضل في نقده للجزء الرابع من كتاب "الانباء" ، فتصبح شخصية أبي الفضل جزءا من التراث العربي الخالد المجيد ."

وعن المكانة الأدبية التي يحتلها الأستاذ أبو الفضل إبراهيم كرائد من رواد تحقيق

التراث العربي أرسل زلهام رسالة بتاريخ ١٩٧٩/٤/١١ يقول فيها :

أستاذنا وملاذنا ذا الفضل والكرم الأستاذ الكبير أبا الفضل إبراهيم ، فقد جدد لنا بذخائر من العلم وخزائن من الأدب وإن فنى مال يجاد به فليس بفان علم وأدب ، وأن أئسى المرء شكر الجائد بماله ، و من جاد بأنوار القلب وضياء الروح ، فجزاكم الله عنا وعن العربية وآدابها وتاريخها وفلسفتها وجميع آثارها أحسن الفضل وأكرم الجزاء .

وإنى لأعجب فوق هذا بنشاطكم ، ويسرنى كل السرور بتحقيقكم وتدقيقكم وزعامتكم ورعايتكم لتلك الكتيبة من العلماء الأفاضل محققى هذه النصوص ، أمدكم الله بقوة من عنده وزادكم نشاطا وصحة واطمئنانا حتى تخرجوا للناس أمثال تلك الكنوز فى حلل قشبية بعد أن طال رقادها ، وبعد أن كانت مجهولة مغمورة ، وعن أهل العلم مطوية مستوردة ، فصارت على يديكم بينة ميسورة . "زلهام" (١).

ويقول الأستاذ أنور الجندى فى كتابه "مفكرون وأدباء من خلال آثارهم" عن العلامة

"أبي الفضل إبراهيم" :

ميدان إحياء التراث العربى وبعثه وتشييده من أشق الأعمال ، وقد زاوله كثير من الباحثين بالإضافة إلى أعمالهم الأساسية فكان مصدر مشقة لهم ، فما بالك بباحث يتجرد لهذا العمل ، ويتوفر عليه ، ويجعله مشغلة خلال ليلة ونهاره لا يفرغ ، ويستطيع العلامة أبو الفضل إبراهيم أن ينظر نظرة شاملة كلية إلى التراث العربى ممثلا فى تلك الخزائن الضخمة العتيقة فى مكتبات المتحف البريطانى فى لندن والمكتبة الأهلية فى باريس والأسكوريال بأسبانيا ، وشتى مكتبات الأستانة ودمشق والمدينة المنورة وصنعاء وطهران والرباط وتونس والمغرب والجزائر ، وأن يعرف هذا الكتاب أو ذاك فى أى من المكتبات ، وكم مرة طبع . والعام الذى طبع فيه . (٢)

(١) محمد شني . مصدر سابق . ص ١٨٣-١٨٤ .

(٢) محمد شني . المصدر السابق . ص ١٨٦ .

## ك- وفاته:

عالمنا توفى بالقاهرة سنة ١٩٨١م / ١٤٠١هـ عن عمر يناهز من الثمانين ،فحزن على فقده أصحابه وطلابه والمشتغلون بالعلم فى مصر والعالم الإسلامى وشعروا بالفراغ الكبير الذى خلفه برحيله عن الدنيا ، رحمه الله برحمته الواسعة ،وأسكنه فسيح جناته ،وجزاه عن طلبة العلم من المسلمين كل خير.(١)

### ٢- الإنتاج الفكرى لمحمد أبو الفضل إبراهيم:

تغطى القائمة الببليوجرافية الملحقة بالدراسة الإنتاج الفكرى لمحمد أبو الفضل إبراهيم، وهى لا تضم المقالات أو الأبحاث أو الدراسات ، وإنما تضم الكتب فقط فهى أوعية المعلومات الأساسية ، ويضا لا تضم القائمة ما كتب عنه ، وتتقسم القائمة الببليوجرافية إلى المؤلفات ، والتحقيقات ، والمقدمات، وتم ترتيب القائمة الببليوجرافية ترتيبا هجائيا بعنوان الكتاب ،وم عند تعدد الطباعات ترتب ترتيبا زمنيا من الأقدم للأحدث ، وتم تقديم بيانات ببليوجرافية كاملة عن كل كتاب (٢).

### أ- الإتجاهات الشكلية للإنتاج الفكرى لمحمد أبو الفضل إبراهيم:

ينقسم الإنتاج الفكرى للأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم إلى ثلاثة أشكال وللتعرف عليها ، ونسبة كل شكل من الإنتاج الفكرى له، فالجدول والشكل رقم (١) يبين توزيع هذه الأشكال ، كما يلي:

(١) محمود الأرنؤوط . أعلام التراث فى العصر الحديث . ص ١٥٧ .

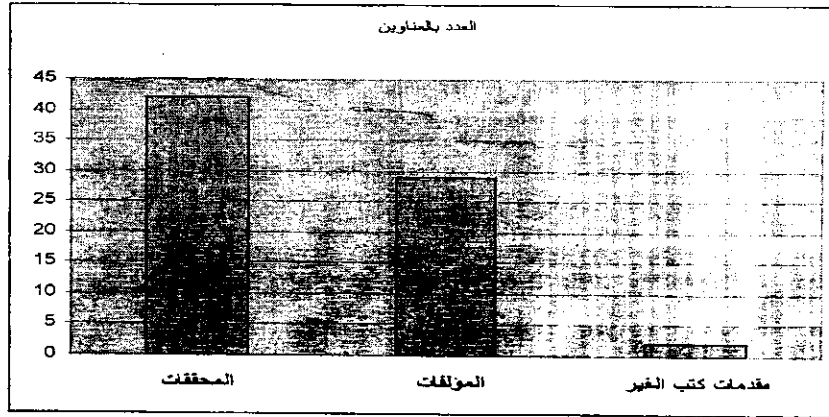
(٢) أنظر القائمة الببليوجرافية بأعمال محمد أبو الفضل إبراهيم فى ملاحق الدراسة من ص ٦٢-٧٩ .



جدول رقم (١)

الإتجاهات الشكلية للإنتاج الفكرى لمحمد أبو الفضل إبراهيم

م	أشكال الكتب	العدد بالعناوين	النسبة المئوية
١	المحققات	٤٢	٥٧,٥%
٢	المؤلفات	٢٩	٣٩,٧%
٣	مقدمات كتب الغير	٢	٢,٧%
	الإجمالي	٧٣	١٠٠%



نستنتج من الجدول والشكل السابق أن الكتب المحققة قد احتلت المرتبة الأولى كأكثر أشكال الإنتاج الفكرى له إذ بلغت نسبة ٥٧,٥% من إجمالي أشكال الكتب ، و احتلت الكتب المؤلفة المرتبة الثانية بعد الكتب المحققة بنسبة ٣٩,٧% ، و احتلت مقدمات كتب الغير المرتبة الثالثة بعد الكتب المؤلفة بنسبة ٢,٧% ، وهكذا فالكتب المحققة هى من أكثر الإنتاج الفكرى له ، وهذا يدل على إيمانه بإحياء التراث العربى وإنقاذه من الإنسثار وتحقيقه ونشره للجمهور ، لكى يتم الإستفادة منه ، والحرص على إظهار أمجاد العرب، فقد أترى المكتبة العربية بالعديد من الأعمال العلمية منها إحياء كتب التراث العربى وبعثه بالتحقيق والتعليق ثم النشر والطبع متوخيا فى ذلك الأساليب العلمية المعروفة فى

هذا المجال، فقد كان مهتما بأن يخرج للناس كل ما كانوا يجهلونه من تراث آبائهم وأجدادهم من الكتب القديمة المهمة وأن يكون ذا فائدة لمن ينشد العلم ويطلب التحصيل .

### ب- عدد مرات اقتناء كتب محمد أبو الفضل إبراهيم في بعض المكتبات:

تساءلت الباحثة بعد المجهود الكبير والعظيم الذي بذله محمد أبو الفضل إبراهيم سواء في مؤلفاته أو محققاته ، هل تفتتى المكتبات أعماله أم لا؟ ومانسبة هذا الاقتناء؟ ومن ثم حاولت أن أراجع فهرس دار الكتب والوثائق القومية باعتبارها المكتبة القومية لمصر ، وفهرس مكتبة الإسكندرية ، باعتبارها صرح عظيم وأشبه ما تكون بمكتبة قومية أخرى لمصر، وفهرس مكتبة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر فقد كان محمد أبو الفضل رئيسا للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، وفهرس مكتبة دار العلوم بجامعة القاهرة بصفتها تحتوى على العديد من الكتب المحققة والمؤلفة والخاصة بالتراث العربي، وفهرس مكتبة مجمع اللغة العربية الذى له دور كبير فى إحياء التراث العربي ، وقد أسفر البحث فى فهرس هذه المكتبات عن النتائج التالية ، والتي يوضحها الجدول التالى وهو جدول رقم (٢)

#### جدول رقم (٢)

### عدد مرات اقتناء كتب محمد أبو الفضل إبراهيم في خمس مكتبات

مكتبة	مكتبة		مكتبة		مكتبة		مكتبة
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
مكتبة الإسكندرية	٣٨	٩٠,٥%	٢٢	٧٥,٩%	-	-	-
دار الكتب والوثائق القومية	٢٠	٤٧,٦%	٨	٢٧,٦%	-	-	-
مكتبة مجمع اللغة العربية	٢٣	٥٤,٨%	١	٣,٥%	-	-	-
مكتبة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية	١	٢,٤%	-	-	٢	١٠٠%	-
مكتبة دار العلوم بجامعة القاهرة	-	-	١	٣,٥%	-	-	-

نستنتج من الجدول السابق أن أعلى نسبة وجود لكتب محمد أبو الفضل إبراهيم كانت فى مكتبة الإسكندرية بواقع ٣٨ كتابا محققا بنسبة ٩٠,٥% ، و ٢٢ كتابا مؤلفا بنسبة ٧٥,٩%، تليها مكتبة دار الكتب والوثائق القومية بواقع ٢٠ كتابا محققا بنسبة ٤٧,٦% ، و ٨ كتب مؤلفة بنسبة ٢٧,٦% ، ثم تليها مكتبة مجمع اللغة العربية بواقع ٢٣ كتابا

محققا بنسبة ٥٤,٨% ، وكتابا مؤلفا بنسبة ٣,٥%، ثم تليها مكتبة المجلس الأعلى  
للشئون الإسلامية بواقع كتابا محققا بنسبة ٢,٤%، وكتابين مؤلفين بنسبة ١٠٠%، ثم  
تليها مكتبة دار العلوم بجامعة القاهرة بواقع كتاب مؤلف بنسبة ٣,٥% .

ومن أمثلة الكتب التي تم اقتناؤها في فهارس مكتبة الإسكندرية ، و دار الكتب  
والوثائق القومية ، و مكتبة مجمع اللغة العربية هو كتاب (الإتقان في علوم القرآن/ جلال  
الدين عبدالرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) ، وكتاب (شرح العيون  
في شرح رسالة ابن زيدون / جمال الدين محمد بن محمد بن نباته المصري؛ تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم)

وامتدادا للترجمة عن محمد أبو الفضل إبراهيم فسوف يكون الحديث فيما يلي عن  
الكتب المؤلفة واتجاهاتها الموضوعية والنوعية ، ومقدمات كتب الغير ، وسوف نفرّد  
لدوره في التحقيق جزء منفصل من الدراسة.

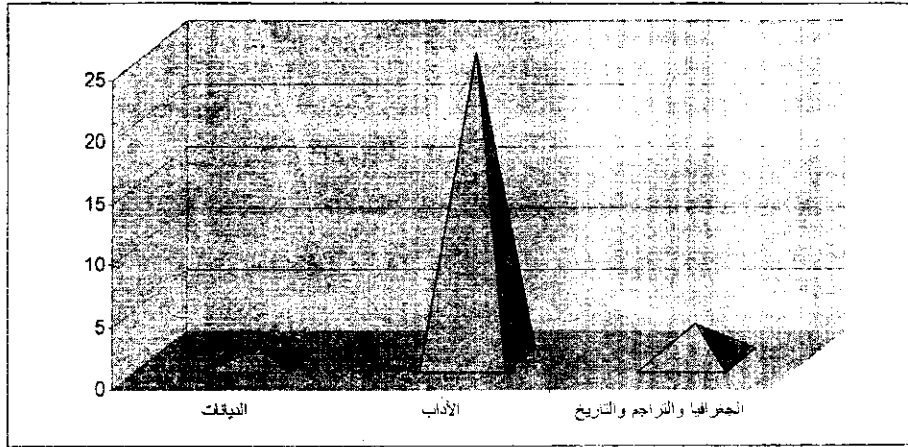
### ج - الاتجاهات الموضوعية للكتب المؤلفة :

تغطي الكتب المؤلفة لمحمد أبي الفضل إبراهيم بعض موضوعات المعرفة البشرية  
وسوف يتم معالجة التوزيع الموضوعي لهذه الكتب وفق الخلاصة الأولى والخلاصة  
الثانية من تصنيف ديوي العشري، والجدول والشكل رقم (٣) يبين هذا التوزيع.

### الجدول رقم (٣)

#### الاتجاهات الموضوعية للكتب المؤلفة

النسبة المئوية	العدد الإجمالي للكتب المؤلفة بالعناوين	الموضوع
٣,٤%	١	الديانات
٨٦,٢%	٢٥	الأدب
١٠,٤%	٣	الجغرافيا والتراجم والتاريخ
١٠٠%	٢٩	الإجمالي



نستنتج من الجدول والشكل السابق أن الكتب التي تغطي الموضوعات الأدبية جاءت في المرتبة الأولى بنسبة ٨٦,٢% ، و الكتب التي تغطي موضوعات الجغرافيا والتراجم والتاريخ في المرتبة الثانية بنسبة ١٠,٤% ، و الكتب التي تغطي الموضوعات الدينية جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة ٣,٤% .

ونستنتج من ذلك أن الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم تنوعت بين الديانات والأدب والجغرافيا والتراجم والتاريخ، ولكن الجزء الأكبر منها كان في تخصص الأدب ، وقد يرجع ذلك إلى حفظه القرآن الكريم في سن مبكرة ، والتحاقه بالأزهر الشريف ، الذي درس فيه العلوم الشرعية إلى جانب العلوم اللغوية والأدبية ، وحرصا منه على الأدب العربي الخالد ، كان له صالون أدبي في الستينات يعقد يوم الجمعة من كل أسبوع ، وكان يتردد عليه الأساتذة العلماء وعظماء المحققين والأدباء أمثال : علي محمد شجاوي ، وعبد الكريم الخطيب ، والشيخ أحمد حسن الباقوري ، والشيخ محمد محمد المدني ،

وعلي الجندي ، وظاهر أبو فاشا ، والدكتور محمود الطناحى ، وعبد السلام محمد هارون ، والدكتور شوقى ضيف ، والدكتور المحقق العلامة الكبير إحسان عباس .  
وفيما يلي سيتم توضيح الاتجاهات الموضوعية للكتب المؤلفة وفقا للخلاصة الثانية من تصنيف ديوى العشري.

### ج/١- التوزيع الموضوعي للكتب فى الديانات:

يتضح أن نسبة الكتب المؤلفة المتخصصة فى الديانات نسبة بسيطة - حيث تحتل هذه الكتب المرتبة الثالثة فى ترتيب موضوعات الكتب المؤلفة - وعددها كتابا واحدا بنسبة ٣,٤% من العدد الإجمالي للكتب المؤلفة ، فى تخصص علوم القرآن ، وهذا الكتاب هو { قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - القاهرة : دار الكتب المصرية، ١٩٤٦ } .

### ج/٢- التوزيع الموضوعي للكتب فى الآداب:

نسبة الكتب التى ألفها الأستاذ محمد أبو الفضل فى تخصص الآداب هى نسبة كبيرة - حيث تحتل هذه الكتب المرتبة الأولى فى ترتيب موضوعات الكتب المؤلفة وعددها ٢٥ كتابا مؤلفا بنسبة ٨٦,٢% من العدد الإجمالي للكتب المؤلفة ، وتخصص هذه الكتب هو الأدب العربى ومن أمثلة هذه الكتب، كتاب { عند ملك الصين/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية؛ ١٢) } ، { قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى . - ط١ . - القاهرة : م . ا . جاد المولى ، ١٩٣٩ . - ٤ مج . } .

### ج/٣- التوزيع الموضوعي للكتب فى الجغرافيا والتراجم والتاريخ:

يتضح أن نسبة الكتب المؤلفة المتخصصة فى الجغرافيا والتراجم والتاريخ هى نسبة بسيطة - حيث تحتل هذه الكتب المرتبة الثانية فى ترتيب موضوعات الكتب المؤلفة - وعددها ثلاث كتب بنسبة ١٠,٤% من العدد الإجمالي للكتب المؤلفة ، بواقع ثلاث كتب فى تخصص تاريخ آسيا والشرق الأقصى بنسبة ١٠٠% ، وهذه الكتب { أيام العرب فى الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١ . - القاهرة : مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه . - ١٩٥٠ } ، و { أيام العرب فى الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١ . - بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٤٠ } ، و { أطوار الثقافة والفكر فى ظلال العروبة والإسلام / على الجندي ، محمد صالح سمك ، محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١ . - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٥٩ م . }

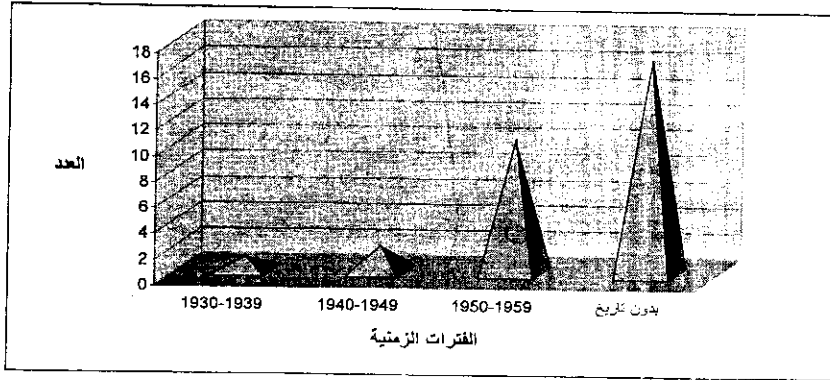
## د- الاتجاهات الزمنية للكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم:

تتراوح الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم وعددها ٢٩ كتاباً مؤلفاً وفقاً لتواريخ نشرها إلى فترات زمنية متباينة منذ ١٩٣٠م - ١٩٦٩م<sup>(١)</sup>، وسوف يتم معالجة التوزيع الزمني لهذه الكتب وفقاً للعقود التي طبعت بها الكتب، والجدول والشكل رقم (٤) يبين هذا التوزيع.

### جدول رقم (٤)

#### التوزيع الزمني للكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم

الكتب المؤلفة بالعناوين		الفترات الزمنية
النسبة المئوية	العدد	
٣,٥%	١	١٩٣٩-١٩٣٠
٦,٩%	٢	١٩٤٩-١٩٤٠
٣٤,٤%	١٠	١٩٥٩-١٩٥٠
٥٥,٢%	١٦	بدون تاريخ
١٠٠%	٢٩	الإجمالي



يتضح من الجدول والشكل السابق أن من أقدم الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم والتي ترجع إلى العقد ١٩٣٠م-١٩٣٩م بنسبة ٣,٥% من الكتب التي ألفها : كتاب

<sup>١</sup> وقد تم حساب هذه الفترات الزمنية للضعة الأولى من كل كتاب محقق دون الدخول في الطباعات المختلفة أو الأجزاء المختلفة.

قصص العرب/ محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - ط ١. - القاهرة : م . ١٠ . جاد المولى ، ١٩٣٩ . - ٤ مج. وهو من أهم الكتب الأدبية.

ثم ألف فى العقد ١٩٤٠-١٩٤٩م كتابين بنسبة ٦,٩% ، وهما { أيام العرب فى الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٤٠ } ، وكتاب { قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى . - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٤٦ } .

ثم نجده فى العقد ١٩٥٠-١٩٥٩م ألف عشرة كتب بنسبة ٣٤,٤% ، ومن أمثلة هذه الكتب { قطره الدم الاولى / على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧ . - (صور دينية ؛ ١) } وألف ١٦ كتابا بنسبة ٥٥,٢% بدون تفارىخ نشر ، مثل كتاب { فتح بيت المقدس / محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، د.ت. (قصص عربية ؛ ١٧) } .

ويتضح من ذلك أن كتبه المؤلفه بدأت تقل بعد العقد ١٩٥٠-١٩٥٩م ، وذلك بسبب تفرغه بعد إحالته إلى المعاش عام ١٩٦٤ إلى حبه الأكبر وشغله الشاغل وهو تحقيق الكتب التراثية ليحتل المكانة الكبرى بين كبار محققي التراث .

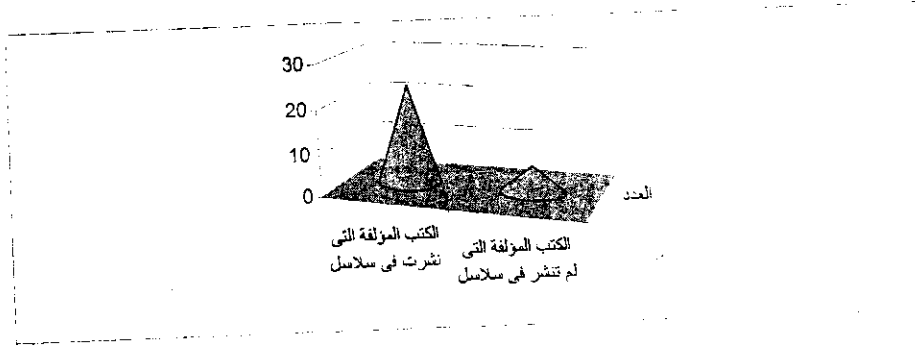
### د- السلاسل التى صدرت فيما كتب المؤلفه لمحمد أبو الفضل إبراهيم:

ظهر الكثير من الكتب المؤلفه لمحمد أبو الفضل إبراهيم فى سلاسل ، يوضحها انجول والشكل رقم (٥).

جدول رقم (٥)

جدول بالسلاسل التي صدرت فيها الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم

النسبة المئوية	العدد	الكتب
٧٩,٣%	٢٣	الكتب المؤلفة التي نشرت في سلاسل
٢٠,٧%	٦	الكتب المؤلفة التي لم تنشر في سلاسل
١٠٠%	٢٩	الإجمالي



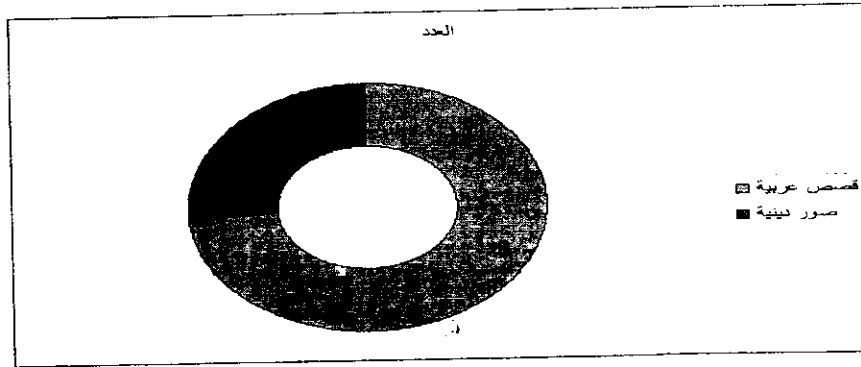
يوضح الجدول والشكل السابق أن الكتب التي ألفها عالمنا وهي ٢٣ كتاباً، قد ظهرت في سلاسل بنسبة ٧٩,٣% ، في مقابل ٦ كتب بنسبة ٢٠,٧% لم تصدر في سلاسل .  
- ولتوضيح عناوين هذه السلاسل ، فالجدول والشكل رقم (٦) يوضح ذلك :



جدول رقم (٦)

جدول بعناوين السلاسل التي صدرت فيها الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم

عنوان السلسلة	العدد	النسبة المئوية
قصص عربية	١٧	%٧٣,٩
صور دينية	٦	%٢٦,١
الإجمالي	٢٣	%١٠٠



نستنتج من الجدول والشكل السابق ، أن ١٧ عنوانا من الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم بنسبة %٧٣,٩ ظهرت في سلسلة (قصص عربية) والتي تصدرها مكتبة نهضة مصر بالقاهرة ، وأن ٦ عناوين من الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم بنسبة %٢٦,١ ظهرت في سلسلة (صور دينية) والتي تصدرها دار الفكر العربي بالقاهرة.

**و- عدد الكتب التي ألفها بنفسه أو بالاشتراك مع آخرين:**

قام العلامة الكبير محمد أبو الفضل إبراهيم بتأليف ٢٩ كتابا ، ما بين التأليف الفردي والمشارك ، والجدول والشكل رقم (٧) يوضح ذلك.

جدول رقم (٧)

جدول بعدد الكتب التي ألفها بنفسه أو بالأشتراك مع آخرين

النسبة المئوية	العدد	تأليف الكتب
٩٦,٦%	٢٨	الكتب التي ألفها بالأشتراك مع الآخرين
٣,٤%	١	الكتب التي ألفها بمفرده
١٠٠%	٢٩	الإجمالي



يتضح من الجدول والشكل السابق أن محمد أبو الفضل إبراهيم قد شارك العديد من أبناء جيله بواقع ٢٨ كتاباً بنسبة ٩٦,٦% ، وهم من كبار المحققين والمؤلفين مثل الأساتذة على الجندی ، وعبد المجيد قطامش ، ومحمد صالح سمك ، وعلى محمد البجاوي ، ومحمد أحمد جاد المولى ، والسيد شحاته ومعظمهم من أبناء دار العلوم في أيامها الذهبية ، وكانوا ممن يترددون على صالونه الأدبي مساء كل جمعة ، وهذا يدل على علاقاته الطيبة والحميمة مع أبناء جيله ، وأنه كان لا يفضل الانفراد في التأليف ، ولكنه كان يفضل المجهود المشترك .

وفي المقابل نجد أنه قام بتأليف كتاب واحد بمفرده وهو كتاب { أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : مطبعة عيسى الباب الحلبي وشركاه . - ١٩٥٠ } وهو مرجع لأيام العرب ووقائعها وفتوحاتها في الإسلام وهو مكمل لكتاب "أيام العرب في الجاهلية" فهو يشمل كل ما حدث في الفتوحات الإسلامية والمواقف التي حدثت فيها بداية من غزوة بدر وغزوة أحد وغيرها من الأحداث .

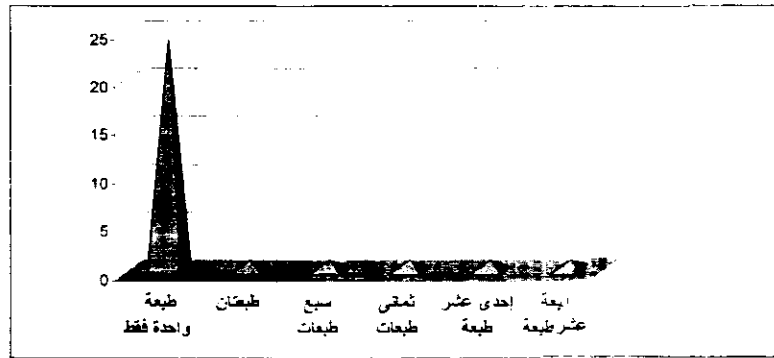
### ز- طبعات الكتب المؤلفة:

١/٣- طبعات الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم موزعة على عددها بالعناوين: لكي نوضح الطبعات المختلفة من الكتب المؤلفة ، وما هي أكثر الكتب التي حظيت بأكثر مرات الطباعة ، وما هي أقلها ، فالجدول والشكل رقم (٨) يوضح ذلك ، كما يلي:

جدول رقم (٨)

جدول بطبعات الكتب التي ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم موزعة على عددها بالعناوين

النسبة المئوية	عدد الكتب المؤلفة بالعناوين	عدد الطبعات للكتب المؤلفة
٨٢,٨%	٢٤	طبعة واحدة فقط
٣,٤%	١	طبعتان
٣,٤%	١	سبع طبعات
٣,٤%	١	ثمانى طبعات
٣,٤%	١	إحدى عشرة طبعة
٣,٤%	١	أربع عشرة طبعة
١٠٠%	٢٤	الإجمالي



نستنتج من الجدول والشكل السابق أن هناك ٢٤ كتاباً قد طبعوا مرة واحدة فقط ، وذلك بنسبة ٨٢,٨% ومن أمثلة هذا الكتاب { عز الإسلام بعمر/ تأليف على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧- (صور دينية : ٥) } ، وأن كتاباً واحداً فقط قد طبع مرتان بنسبة ٣,٤% وهو كتاب

{ أطوار الثقافة والفكر في ظلال العروبة والاسلام / على الجندي ، محمد صالح سمك ، محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٩ م } ، وأن كتابا واحدا فقط قد طبع سبع مرات بنسبة ٣,٤% وهو كتاب { أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٤٠ } ، وأن كتابا واحدا قد طبع ثمانى مرات بنسبة ٣,٤% وهو كتاب { قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى . - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٤٦ } ، وأن كتابا واحدا قد طبع إحدى عشرة مرة بنسبة ٣,٤% وهو كتاب { أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : مطبعة عيسى الباب الحلبي وشركاه . - ١٩٥٠ } ، وأن كتابا واحدا قد طبع أربع عشرة مرة بنسبة ٣,٤% وهو كتاب { قصص العرب / محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى . - ط ١ . - القاهرة : م . ا . جاد المولى ، ١٩٣٩ . - ٤ مج } .

ويتضح مما سبق أن كتاب { قصص العرب } وهو فى تخصص الأدب العربى قد طبع أربع عشرة مرة وهذا دليل واضح على قيمته العلمية فهو عبارة عن مجموعة من القصص العربية والتي تصور جميع مظاهر حياتهم العامة ، والتي تشمل حضارتهم وعلومهم ومعارفهم وأديانهم وعقائدهم ومكانة المرأة عندهم .

**ز/٣- طبعات الكتب التى ألفها محمد أبو الفضل إبراهيم موزعة على أماكن النشر لها**  
على الرغم من أن معظم مؤلفات محمد أبو الفضل إبراهيم قد أصدرتها دور نشر بالقاهرة إلا أن هناك بعض الكتب التى نشرت طبعاتها الأولى وغير الأولى خارج مصر ، والجدول رقم (٩) يوضح ذلك :

جدول رقم (٩)

جدول بطبعات الكتب المؤلفة موزعة على أماكن النشر لها

الطبعات	مكان النشر	القاهرة	بيروت	الرياض	الإجمالي
طبعة أولى	٢٨	١	-		
طبعة ثانية	٥	-	-		
طبعة ثالثة	٢	٢	-		
طبعة رابعة	٣	١	-		
طبعة خامسة	١	٣	-		
طبعة سادسة	٢	٢	-		
طبعة سابعة	١	٣	-		
طبعة ثامنة	١	١	١		
طبعة تاسعة	-	٢	-		
طبعة عاشر	-	٢	-		
طبعة حادية عشر	-	٢	-		
طبعة ثانية عشر	١	-	-		
طبعة ثالثة عشر	١	-	-		
طبعة رابعة عشر	١	-	-		
الإجمالي					

نستنتج من الجدول أن معظم طبعات مؤلفاته قد نشرت بالقاهرة ، بواقع ثمان وعشرين مرة ، حيث تم نشر للطبعة الأولى من مؤلفاته ، وخمس مرات نشر للطبعة الثانية من مؤلفاته ، ومرتين نشر للطبعة الثالثة من مؤلفاته ، وثلاث مرات نشر للطبعة الرابعة من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة الخامسة من مؤلفاته ، ومرتين نشر للطبعة السادسة من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة السابعة من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة الثامنة من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة الثانية عشر من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة الثالثة عشر و الرابعة عشر من مؤلفاته.

أما عن أماكن النشر غير المصرية وخارج مصر ، فنجد أن بيروت قد نشر بها مرة واحدة الطبعة الأولى من أحد مؤلفاته وهو كتاب { أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٤٠ } ، ومرتين للطبعة الثالثة من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة الرابعة من مؤلفاته ، وثلاث مرات نشر للطبعة الخامسة من مؤلفاته ، ومرتين للطبعة السادسة من مؤلفاته ، وثلاث مرات للطبعة السابعة من مؤلفاته ، ومرة واحدة للطبعة الثامنة من مؤلفاته ، ومرتان للطبعة التاسعة والطبعة العاشرة والطبعة الحادية عشر من مؤلفاته.

وقد طبعت الطبعة الثامنة من كتاب { أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي . - ط ٨ . - الرياض: مكتبة الرياض الحديثة ، ١٩٧٤ } في الرياض .

### ز/٣ - طبعات الكتب المؤلفة موزعة على الناشرين لها :

على الرغم من أن معظم مؤلفات محمد أبو الفضل إبراهيم نشرت بواسطة دوز نشر بالقاهرة إلا أن هناك بعض الكتب التي نشرت طبعاتها خارج مصر ، والجدول رقم (١٠) يوضح ذلك :

جدول رقم (١٠)

جدول طباعات الكتب المؤلفة موزعة على الناشرين لها

الطبعات	الناشر																	
	١٧ ط	١٦ ط	١٥ ط	١٤ ط	١٣ ط	١٢ ط	١١ ط	١٠ ط	٩ ط	٨ ط	٧ ط	٦ ط	٥ ط	٤ ط	٣ ط	٢ ط	١ ط	المجموع
مكتبة نهضة مصر	١٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٧
دار الفكر العربي	٧	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٧
مطبعة عيسى البهائي الحلبي وشركاه	١	٣	١	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	٦
دار إحياء الكتب العربية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١	-	-	-	-	-	٣
الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	٣
دار التراث	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	١	-	-	-	-	٢
دار الكتب المصرية	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	٢
مكتبة الأجلو المصرية	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	٢
مطبعة الاستقامة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١
الملئق للنشر والتوزيع	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١
محمد أحمد جاد المولى	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١
المكتبة المصرية	١	-	-	-	١	٢	-	-	٢	١	١	-	١	-	١	-	-	٩
دار الجبل	-	-	-	-	-	-	-	١	١	-	١	١	١	-	-	-	-	٥
دار الفكر	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	١	-	١	-	-	-	-	٣
دار إحياء التراث العربي	-	-	-	-	-	١	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢
مكتبة الرياض الحديثة	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١
المجموع	٢٩	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	١	٦٦

نستنتج من الجدول السابق أن دور النشر التي تعامل معها محمد أبو الفضل إبراهيم قد تباينت بين دور نشر غير تجارية وحكومية مثل الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، ودور نشر تجارية مثل مطبعة الاستقامة ، مكتبة نهضة مصر ، ونلاحظ أنه قد تعامل مع دور النشر التجارية بصورة كبيرة .

أما عن القاهرة فهي من أكثر الأماكن التي نشرت بها الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم بواقع ٤٦ طبعة تم نشرها بالقاهرة ، فنجد أن (مكتبة نهضة مصر) هي من أكثر دور النشر التي قامت بنشر الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم بواقع نشر ١٧ كتابا في طبعاتها الأولى ، ومن أقل دور النشر (مطبعة الإستقامة ، الملتقى للنشر والتوزيع ، محمد أحمد جاد المولى) بواقع نشر طبعة واحدة من الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم نجد أن بيروت تأتي في المرتبة الثانية من حيث إنها المكان الثاني الذي تم نشر كتب محمد أبو الفضل إبراهيم فيها بواقع ١٩ طبعة تم نشرها بها ، فنجد أن (المكتبة العصرية) هي من أكثر دور النشر التي قامت بنشر الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم بواقع نشر ٩ طبعات من كتبه ، ومن أقل دور النشر (دار إحياء التراث العربي) بواقع نشر طبعتين من الكتب المؤلفة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم نجد أن الرياض تأتي في المرتبة الثالثة من حيث إنها المكان الثالث الذي تم نشر كتب محمد أبو الفضل إبراهيم فيها بواقع طبعة واحدة فقط من كتبه المؤلفة، حيث نجد أن (مكتبة الرياض الحديثة) قامت بنشر الطبعة الثامنة من كتاب (أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد الجاوي).

### م - مقدمات كتب الغير واتجاهاتها الموضوعية والزمنية:

بلغ عدد الكتب التي قام محمد أبو الفضل إبراهيم بعمل مقدمات لها وهي لمؤلفين آخرين كتابين فقط ، أحدهما في تخصص الديانات في موضوع علوم القرآن وهو { المحتسب : في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها / لأبي الفتح عثمان بن جني؛ تحقيق على النجدي ناصف ، عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، عبد الحليم النجار ؛ تقديم محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ - القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٦٩ } .

والآخر في مجال اللغات وهو في موضوع اللغة العربية وهو { ما ينصرف وما لا ينصرف / أبو اسحاق الزجاج ، تحقيق هدى محمود قراعة ، تصدير محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ - القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي ، ١٩٧١ }



وقد ظهرت هذه الكتب في طبعة أولى و نشرت في القاهرة ،ويرجع تاريخ نشر الكتب التي قدم لها محمد أبو الفضل إبراهيم وعددها كتابان إلى كتاب نشر عام ١٩٦٩م ، والكتاب الآخر نشر عام ١٩٧١م .

### ثالثاً: دور محمد أبو الفضل إبراهيم في تحقيق التراث:

إن تحقيق التراث وجمع مخطوطاته كان العمل الضخم الذي وهب محمد أبو الفضل إبراهيم له نفسه منذ مطلع حياته، وقد بذل له من اهتمامه وماله، كل ما يملك وفوق ما يملك، ولذلك قامت الباحثة بإفراد هذه الجزئية من الدراسة لإبراز هذا الدور العظيم :

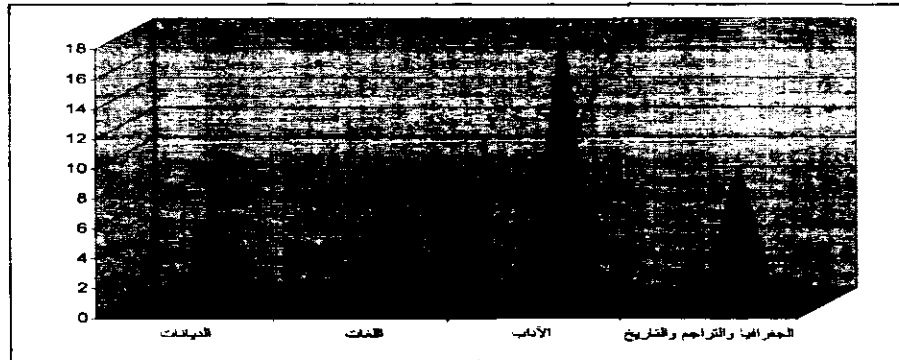
#### **أ- الاتجاهات الموضوعية للكتب المحققة :**

تغطي الكتب المحققة لأبي الفضل إبراهيم جميع موضوعات المعرفة البشرية وسوف يتم معالجة التوزيع الموضوعي لهذه الكتب وفق الخلاصة الأولى والثانية من تصنيف ديوي العشري، والجدول والشكل رقم (١١) يبين هذا التوزيع.

#### **جدول رقم (١١)**

#### **الاتجاهات الموضوعية للكتب المحققة**

٦	١٤,٣%
٩	٢١,٤%
١٨	٤٢,٩%
٩	٢١,٤%



نستنتج من الجدول والشكل السابق أن الكتب التي تغطي الموضوعات الأدبية جاءت في المرتبة الأولى بنسبة ٤٢,٩% ، و الكتب التي تغطي موضوعات التاريخ والجغرافيا والتراجم في المرتبة الثانية بنسبة ٢١,٤% ، والكتب التي تغطي الموضوعات اللغوية جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة ٢١,٤% ، والكتب التي تغطي الموضوعات الدينية جاءت في المرتبة الرابعة بنسبة ١٤,٣% .

ونستنتج من ذلك أن الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم تنوعت بين الديانات والأدب والجغرافيا والتراجم والتاريخ واللغات، ولكن الجزء الأكبر منها كان في تخصص الأدب ، وقد يرجع ذلك إلى إيمانه العميق باللغة العربية والتراث العربي الإسلامي ، فقد كان يهدف من وراء تحقيقاته إلي إظهار أمجاد العرب وتأثيرهم علي الحضارة الحديثة وإحياء التراث العربي وبعثه من جديد ، والكشف عن الجوانب الغامضة في تاريخنا العربي الإسلامي ، وقد يرجع إلى صلة محمد أبو الفضل إبراهيم بالتراث العربي وكتبه الأصيلة إلى النشأة الأولى وبما وقع لي بعدها من ملاسات وظروف ، فقد كان أول ما قرأ من الكتب في القرية مما كان يفتنيه والده ديوان الحماسة مما اختاره أبو تمام من شعر الجاهليين والإسلاميين ، فتعلق بالأدب العربي في أجمل أساليبه وأكرم معانيه ، ثم قرأ كتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي ومنه نهل الثقافة الإسلامية ، ثم كانت دراسته في الأزهر ودار العلوم وفيها أخذ بأسباب العلوم العربية والإسلامية على أوسع نطاق ، ثم شغل بعض الوظائف التي تتصل بالتراث فإزداد خبرة واطلاعا ، فقد عمل مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية وفيه كانت تعقد الندوات وتُدور المناقشات ، وتتفتح الآمال نحو الكتب والنشر والتحقيق ، ثم كان مديراً للشئون المكتبية ، وفي هذا العمل تمكن من معرفة الكنوز المخبوءة من الكتب ومن الاطلاع على النفائس والنوادر مما تقتنيه الدار أو تحويه من مخطوطات نادرة ، ثم كان عمله رئيساً للجنة أحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية على منهج علمي أصيل .

وفيما يلي سيتم توضيح الاتجاهات الموضوعية للكتب المحققة وفقاً للخلاصة

الثانية من تصنيف ديوي العشري .

## ١٧- التوزيع الموضوعي للكتب في الديانات:

الجدول رقم (١٢) يوضح توزيع الكتب المحققة في موضوعات الديانات، كما يلي:

جدول رقم (١٢)

### التوزيع الموضوعي للكتب المؤلفة في موضوع الديانات

الموضوع	عدد الكتب المحققة بالعناوين	النسبة المئوية الكلي (١)	النسبة المئوية من العدد الكلي (٢)
- علوم القرآن	٢	%٣٣,٣	%٤,٨
- علوم الحديث	٣	%٥٠	%٧,١
- الفقه الإسلامي	١	%١٦,٧	%٢,٤
الإجمالي	٦	%١٠٠	%١٠٠

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكتب المحققة المتخصصة في الديانات نسبة بسيطة - حيث تحتل هذه الكتب المرتبة الرابعة في ترتيب موضوعات الكتب المحققة - وعددها ستة كتب بنسبة ١٤,٣% من العدد الإجمالي للكتب المحققة، منها ثلاثة كتب في علوم الحديث بنسبة ٥٠% من الديانات، و نسبة ٧,١% من العدد الإجمالي للكتب المحققة، مثل كتاب {الفائق في غريب الحديث / محمود بن عمر الزمخشري؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي. - ط ١. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٥- ١٩٤٨. مج ٤}

أما المرتبة الثانية فاحتلتها كتابان في علوم القرآن بنسبة ٣٣,٣% من الديانات، و نسبة ٤,٨% من العدد الإجمالي للكتب المحققة، مثل كتاب {البرهان في علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة: دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٧. مج ٤} .

أما المرتبة الثالثة فاحتلتها كتاب واحد في الفقه الإسلامي بنسبة ١٦,٧% من الديانات، و نسبة ٢,٤% من العدد الإجمالي للكتب المحققة، مثل كتاب {سجع الحمام في حكم الامام امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام/ جمع وضبط وشرح علي الجندي، محمد أبو الفضل إبراهيم، محمد يوسف المحجوب. - ط ١. - بيروت: دار القلم، ١٩٦٦} ونستنتج من ذلك أن محمد أبو الفضل إبراهيم كان يقرأ التراث العربي الإسلامي ويعمل علي إحياء هذا التراث فقد كان يتطلع إلى كل ما يكتب عن الإسلام والعرب مؤمناً بأن هذا التراث هو البذرة الأولى ليقظة الشرق، وأن الكشف عن ذلك المجد العظيم الذي صنعه العرب والمسلمون هو وسيلة البعث والبناء للأمة الحديثة .

### ٣/أ - التوزيع الموضوعي للكتب في اللغات:

الجدول رقم (١٣) يوضح توزيع الكتب المحققة في موضوعات اللغات، كما يلي:

#### جدول رقم (١٣)

#### التوزيع الموضوعي للكتب المحققة في موضوع اللغات

الموضوع	عدد الكتب المحققة بالعناوين	النسبة المئوية	النسبة المئوية من العدد الإجمالي (%)
- اللغات (عموميات)	١	%١١,١	%٢,٤
- اللغة العربية	٨	%٨٨,٩	%١٩
الإجمالي	٩	%١٠٠	%١٠٠

يتضح من الجدول السابق أن الكتب المحققة المتخصصة في اللغات تحتل المرتبة الثالثة في ترتيب موضوعات الكتب المحققة - وعددها تسع كتب بنسبة %٢١,٤ من العدد الإجمالي للكتب المحققة ، منها ثمانية كتب في اللغة العربية بنسبة %٨٨,٩ من موضوع اللغات ، و نسبة %١٩ من العدد الإجمالي للكتب المحققة ، مثل كتاب { التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية / الحسن بن محمد الحسن الصغانى ؛ حققه محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ راجعه محمد مهدى علام . - ط ١ - القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٧٠ - ١٩٧٩ - ٦ مج { .

أما المرتبة الثانية فاحتلتها كتاب واحد في عموميات اللغات بنسبة %١١,١ من موضوع اللغات ، و نسبة %٢,٤ من العدد الإجمالي للكتب المحققة، مثل كتاب { المزهرة في علوم اللغة وأنواعها / لعبد الرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وصححه وحققه محمد احمد جادالمولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١ - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٤ - ٢ مج { .

### ٣/أ - التوزيع الموضوعي للكتب في الآداب:

نسبة الكتب التي حققها الأستاذ محمد أبو الفضل في تخصص الآداب هي نسبة كبيرة جدا حيث تحتل هذه الكتب المرتبة الأولى في ترتيب موضوعات الكتب المحققة وعددها ١٨ كتابا محققا بنسبة %٤٢,٩ من العدد الإجمالي للكتب المحققة ، وتخصص هذه الكتب هو الأدب العربي ، ومن أمثلة هذه الكتب { ديوان البهاء زهير/ زهير بن محمد بن علي المهلبى العتكي ؛ شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم

- ط ١. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٧. (نخائر العرب؛ ٥٣) ، و { عيون الأدب بدائع البدائة / جمال الدين أبو الحسن على بن ظافر الأزدي؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١. - القاهرة : المكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٠. (سلسلة عيون الأدب).

#### ٤/١ - التوزيع الموضوعي للكتب في الجغرافيا والتراجم والتاريخ:

الجدول رقم (١٤) يوضح توزيع الكتب المحققة في موضوعات الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، كما يلي:

جدول رقم (١٤)

التوزيع الموضوعي للكتب المحققة في موضوع الجغرافيا والتراجم والتاريخ

الموضوع	عدد الكتب المحققة بالعناوين	النسبة المئوية	النسبة المئوية من إجمالي الكتب
- التراجم والأنساب	٦	٦٦,٧%	١٤,٢%
- تاريخ العالم القديم	١	١١,١%	٢,٤%
- تاريخ آسيا والشرق الأقصى	٢	٢٢,٢%	٤,٨%
الإجمالي	٩	١٠٠%	١٠٠%

يتضح مما سبق أن نسبة الكتب المحققة المتخصصة في الجغرافيا والتراجم والتاريخ تحتل المرتبة الثانية في ترتيب موضوعات الكتب المحققة - وعددها تسع كتب بنسبة ٢١,٤% من العدد الإجمالي للكتب المتخصصة في الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، منها ست كتب في التراجم والأنساب وهذه الكتب احتلت المرتبة الأولى من بين كتب الجغرافيا والتراجم والتاريخ بنسبة ٦٦,٧% من الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، ونسبة ١٤,٢% من العدد الإجمالي للكتب المحققة ، ومن أمثلة هذه الكتب { إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١. - القاهرة: دار الكتب المصرية ١٩٥٠ - ١٩٥٥ . ٤ مج. } .

وفي المرتبة الثانية نجد كتابين في تاريخ آسيا والشرق الأقصى بنسبة ٢٢,٢% من كتب الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، ونسبة ٤,٨% من العدد الإجمالي للكتب المحققة، وهي { تاريخ الطبرى : تاريخ الرسل والملوك / لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢ -

١٩٦٦. ٧ مج. - (ذخائر العرب ؛ ٣٠) ، و { ذيول تاريخ الطبري : صلة تاريخ الطبري/ لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٧. }

وفي المرتبة الثالثة نجد كتابا واحدا في تاريخ العالم القديم ، بنسبة ١١,١% من الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، و نسبة ٢,٤% من العدد الإجمالي للكتب المحققة ، وهو كتاب { حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١. - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٢٧. }

### **ب- الاتجاهات الزمنية للكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم:**

تتراوح الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم وعددها ٤٢ كتابا محققا وفقا لتواريخ نشرها إلى فترات زمنية متباينة منذ ١٩٢٠م - ١٩٨٩م<sup>(١)</sup> ، وسوف يتم معالجة التوزيع الزمني لهذه الكتب وفقا للعقود التي طبعت بها الكتب ، والجدول والشكل رقم (١٥) يوضح ذلك :

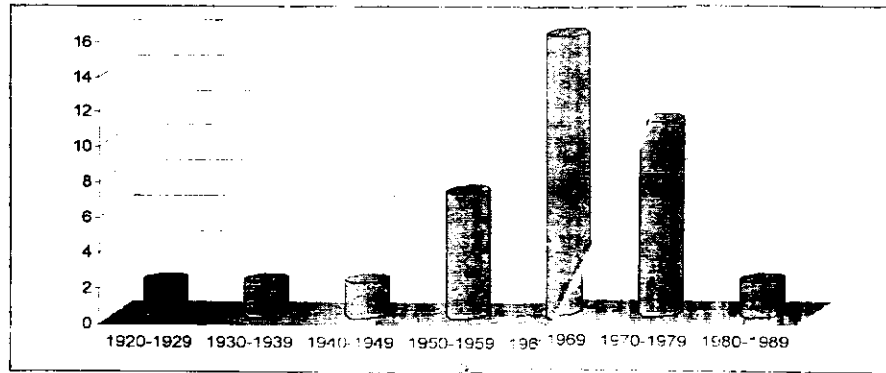
---

(١) وقد تم حساب هذه الفترات الزمنية للطبعة الأولى من كل كتاب محقق دون الدخول في الطبقات المختلفة أو الأجزاء المختلفة.

جدول رقم (١٥)

التوزيع الزمني للكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم

الكتب المحققة بالعناوين		الفترات الزمنية
النسبة المئوية	العدد	
٤,٨%	٢	١٩٢٩-١٩٢٠
٤,٨%	٢	١٩٣٩-١٩٣٠
٤,٨%	٢	١٩٤٩-١٩٤٠
١٦,٦%	٧	١٩٥٩-١٩٥٠
٣٨%	١٦	١٩٦٩-١٩٦٠
٢٦,٢%	١١	١٩٧٩-١٩٧٠
٤,٨%	٢	١٩٨٩-١٩٨٠
١٠٠%	٤٢	الإجمالي



نستنتج من الجدول والشكل السابق ان من أقدم الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم والتي ترجع إلي العقد ١٩٢٠م-٢٩م بنسبة ٤,٨% من الكتب التي حققها : كتاب { حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١ . - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٢٧ . } ، وكتب { كتاب الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق علي

السباعي ، على النجدي ناصف ، عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ،  
محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ {  
ثم حقق في العقد ١٩٣٠-١٩٣٩ م كتابين بنسبة ٤,٨% ، وهما { نهاية الأرب في  
فنون الأدب / شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ؛ تحقيق مجموعة من المحققين .- ط ١ .-  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٣٦-١٩٨٨ . ٣٣ مج } ، وكتاب { ديوان  
امرئ القيس / امرئ القيس ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- القاهرة : دار  
المعارف ، ١٩٣٠ . (نخائر العرب؛ ٢٤) } .

ومن أحدث الكتب التي حققها ترجع إلى العقد ١٩٨٠-١٩٨٩ م فقد حقق كتابين  
بنسبة ٤,٨% ، وهما { الكامل في اللغة والأدب / لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر ،  
١٩٨١ } ، وكتاب { صحيح أبي عبد الله البخاري / تحقيق وتعليق محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، محمود النواوي ، محمد خفاجي .- ط ١ .- مكة المكرمة : مكتبة النهضة  
الحديثة ، ١٩٨٤ م .- ٣ مج }

ومن أكثر العقود التي حقق فيها هي الفترة من ١٩٦٠-١٩٦٩ حيث حقق فيها ١٦  
كتاباً بنسبة ٣٨% ، مثل كتاب { كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- الكويت : دائرة المطبوعات والنشر ،  
١٩٦٠ . (التراث العربي؛ ٢) } وهو المعجم بالألفاظ التي تؤدي معنيين متضادين مع  
شرحها وتقديم شواهد عليها من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي القديم .  
ويرجع كثرة تحقیقاته في هذا العقد بسبب إحالته على المعاش بعد عام ١٩٦٤ ،  
وتفرغه التام لتحقيق التراث وبعث التراث العربي من مرقده وإظهاره على الساحة  
العربية لتحقيق الأفادة المثلى من هذا التراث .

### ج - السلاسل التي صدرت فيها الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم:

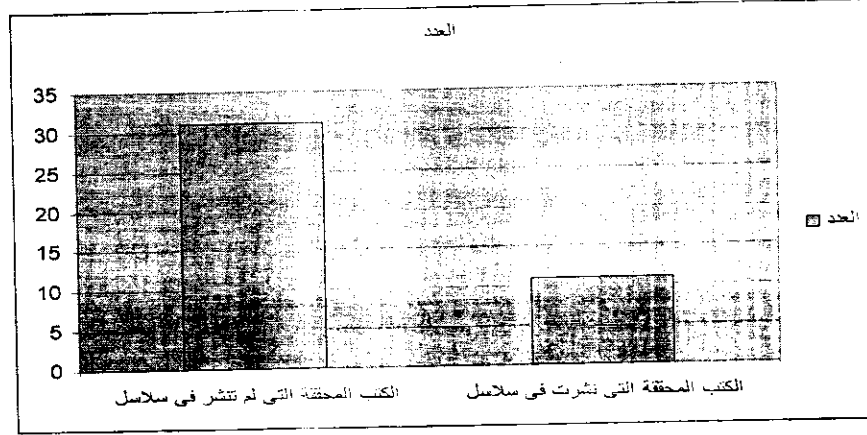
ظهر الكثير من الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم في سلاسل ، يوضحها  
الجدول والشكل رقم (١٦) :



جدول رقم (١٦)

جدول بالسلاسل التي صدرت فيها الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم

النسبة المئوية	العدد	الكتب
٧٣,٨%	٣١	الكتب المحققة التي لم تنشر في سلاسل
٢٦,٢%	١١	الكتب المحققة التي نشرت في سلاسل
١٠٠%	٤٢	الإجمالي



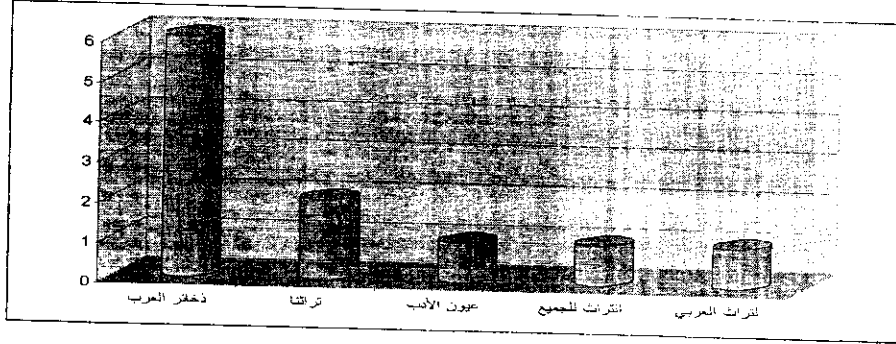
يوضح الجدول والشكل السابق أن الكتب التي حققتها وهي ٤٢ كتابا، منها ٣١ كتابا لم تظهر في سلاسل بنسبة ٧٣,٨% ، في مقابل ١١ كتابا بنسبة ٢٦,٢% صدرت في سلاسل .

- ولتوضيح عناوين هذه السلاسل ، فالجدول والشكل رقم (١٧) يوضح ذلك :

### جدول رقم (١٧)

جدول بعناوين السلاسل التي صدرت فيها الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم

عنوان السلسلة	العدد	النسبة المئوية
ذخائر العرب	٦	%٥٤,٥
تراثنا	٢	%١٨,٢
عيون الأدب	١	%٩,١
التراث للجميع	١	%٩,١
التراث العربي	١	%٩,١
الإجمالي	١١	%١٠٠



نستنتج من الجدول والشكل السابق ، أن ستة عناوين من الكتب التي حققتها محمد أبو الفضل إبراهيم بنسبة %٥٤,٥ ظهرت في سلسلة (ذخائر العرب) والتي تصدرها دار المعارف بالقاهرة ، و دار المعارف لم تأخذ دورها في إحياء التراث على التحقيق المعاصر إلا في سنة ١٩٤٢م حين فكر الأستاذان : عبد السلام هارون ، وأحمد شاكر في نشر مجموعات من عيون الشعر سميها "ديوان العرب" وبدءا في نشر المفضليات ثم الأصمعيات، ثم اقترحا على دار المعارف أن تخصص نشرها منظماً لعيون التراث العربي، فأصبح ينشر التراث تحت (ذخائر العرب) ويشارك في تحقيقه نخبة مختارة من علماء الشرق والغرب.

وعنوانين من الكتب التي حققتها محمد أبو الفضل إبراهيم بنسبة %١٨,٢ ظهرت في سلسلة(تراثنا) والتي تصدرها الدار المصرية للتأليف والترجمة بالقاهرة، وأن ثلاث كتب من الكتب التي حققتها محمد أبو الفضل إبراهيم بنسبة %٩,١ ، بواقع كتاب واحد في كل سلسلة ،ظهرت في سلسلة(عيون الأدب) والتي تصدرها المكتبة الأنجلو المصرية

بالقاهرة، وسلسلة (التراث للجميع) والتي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب ، وسلسلة (التراث العربي) والتي تصدرها المكتبة العصرية ببيروت.

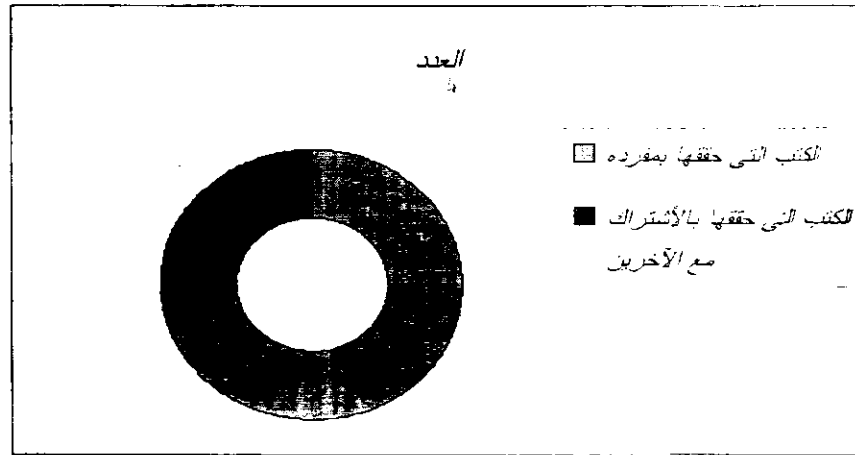
#### د - عدد الكتب التي حققها بنفسه أو بالأشتراك مع آخرين:

قام العلامة الكبير محمد أبو الفضل إبراهيم بتحقيق ٤٢ كتابا، ما بين التحقيق الفردي والمشارك ، والجدول والشكل رقم (١٨) يوضح ذلك.

جدول رقم (١٨)

جدول بعدد الكتب التي حققها بنفسه أو بالأشتراك مع آخرين

النسبة المئوية	العدد	تحقيق الكتب
٧١,٤%	٣٠	الكتب التي حققها بمفرده
٢٨,٦%	١٢	الكتب التي حققها بالأشتراك مع الآخرين
١٠٠%	٤٢	الإجمالي



يتضح من الجدول والشكل السابق أن محمد أبو الفضل إبراهيم قد قام بتحقيق ثلاثين كتابا بنسبة ٧١,٤% بمفرده، ومن أمثلة هذه الكتب { أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد / للشريف المرتضى على بن الحسين الموسوي العلوي بتحقيق محمد أبو الفضل

إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٤. ٢ مج { ، وهذا يدل على إيمانه بأن تحقيق التراث العربي الذي خلفه السابقون ، وبعثه من مرقدده ، ونفض غبار النسيان عنه ، وضبطه ، ونشره ، ووضع بين يدي الجيل الحاضر للتزود منه واجب وطني ... واجب قومي ... واجب إنساني ... واجب بل فرض على كل من يأنس في نفسه القدرة على الإسهام في هذا المجال ، فقد كان تحقيق التراث وجمع مخطوطاته العمل الضخم الذي وهب له نفسه منذ مطلع حياته، وقد بذل له من اهتمامه وماله، وكل ما يملك وفوق ما يملك.

وفي المقابل نجد أنه قام بتحقيق إثني عشر كتابا بنسبة ٢٨,٦% بمشاركة العديد من أبناء جيله ، وهم من كبار المحققين مثل محمد أحمد جاد المولى، على الجندى ، على السباعي ، على النجدي ناصف ، عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد طاهر الجبلاوي ، وهذا يدل على علاقاته الطيبة والحميمة مع أبناء جيله ، ومن أمثلة هذه الكتب { المزهري في علوم اللغة وأنواعها / لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي ؛ شرحه وضبطه وصححه وحققه محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٤. ٢ مج } .

### هـ- طبعات الكتب المحققة:

هـ/١- طبعات الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم موزعة على عددها

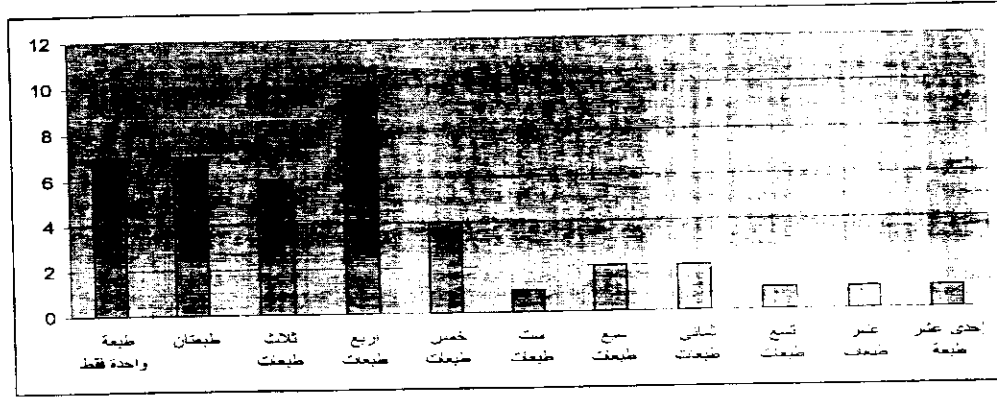
بالعناوين :

لكي نوضح الطبعات المختلفة من الكتب المحققة ، ومن هي أكثر الكتب التي حظيت بأكثر مرات الطباعة ، ومن هي أقلها ، فالجدول والشكل رقم (١٩) يوضح ذلك ، كما يلي:

جدول رقم (١٩)

جدول بطبعات الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم موزعة على عددها بالعناوين

عدد الطبعات للكتب المحققة	عدد الكتب المحققة بالعناوين	النسبة المئوية
طبعة واحدة فقط	٧	%١٦,٧
طبعتان	٧	%١٦,٧
ثلاث طبعات	٦	%١٤,٣
أربع طبعات	١٠	%٢٣,٨
خمس طبعات	٤	%٩,٥
ست طبعات	١	%٢,٤
سبع طبعات	٢	%٤,٧
ثمانى طبعات	٢	%٤,٧
تسع طبعات	١	%٢,٤
عشر طبعات	١	%٢,٤
إحدى عشرة طبعة	١	%٢,٤
الإجمالي	٤٢	%



نستنتج من الجدول والشكل السابق أن هناك سبع كتب قد طبعت مرة واحدة فقط، وذلك بنسبة %١٦,٧ ومن أمثلة هذه الكتب { التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية / اتحسن بن محمد الحسن الصغانى ؛ حققه محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ راجعه محمد مهدي علام

١٠- ط١- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٧٠ - ١٩٧٩ - ٦ مج. { ، و أن هناك سبع كتب قد طبعت مرتان ، وذلك بنسبة ١٦,٧% ومن أمثلة هذ الكتب { المحاسن والمساوي / إبراهيم بن محمد البيهقي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ط١ - . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦١. (نخائر العرب؛ ٦١) } ، و أن هناك ست كتب قد طبعت ثلاث مرات ، وذلك بنسبة ١٤,٣% ومن أمثلة هذ الكتب { بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / الحافظ جلال الدين السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ط١ - . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٦٤ - ١٩٦٥ . ٢ مج. } ، و أن هناك عشر كتب قد طبعت أربع مرات ، وذلك بنسبة ٢٣,٨٧% ومن أمثلة هذ الكتب { الفائق في غريب الحديث / محمود بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي . - ط١ - . القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٤٥ - ١٩٤٨ . ٤ مج. } ، و أن هناك أربع كتب قد طبعت خمس مرات ، وذلك بنسبة ٩,٥% ومن أمثلة هذ الكتب { الوساطة بين المتنبى وخصومه / علي بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد علي البجاوي - ط١ - . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٤٥ م. } ، و أن هناك أربع كتب قد طبعت خمس مرات ، وذلك بنسبة ٩,٥% ومن أمثلة هذ الكتب { الوساطة بين المتنبى وخصومه / علي بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد علي البجاوي - ط١ - . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٤٥ م. } ، و أن هناك كتابا واحدا قد طبع ست مرات ، وذلك بنسبة ٢,٤% وهو كتاب {حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ط١ - . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٢٧} ، و أن هناك كتابين قد طبعا سبع مرات ، وذلك بنسبة ٤,٧% مثل كتاب { شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط١ - . القاهرة : دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٩ - ١٩٦٤ . ١٧ مج. } ، و أن هناك كتابين قد طبعا ثماني مرات ، وذلك بنسبة ٤,٧% مثل كتاب { كتاب الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق علي السباعي ، علي النجدي ناصف ، عبد الكريم إبراهيم الغزبوري ، علي محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم - ط١ - . القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ } ، و أن هناك كتابا واحدا قد طبع تسع مرات ، وذلك بنسبة ٢,٤% مثل كتاب { البرهان في علوم القرآن / بدر الدين محمد بن

عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٧. مج ٤ } ، وأن هناك كتابا واحدا قد طبع عشر مرات ، وذلك بنسبة ٢,٤% مثل كتاب { الإتيان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : مصطفى الحلبي ، ١٩٦٤. ٤ مج. (التراث للجميع؛ ١٢) } ، وأن هناك كتابا واحدا قد طبع إحدى عشرة مرة ، وذلك بنسبة ٢,٤% مثل كتاب { تاريخ الطبرى : تاريخ الرسل والملوك / ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢-١٩٦٦. ٧ مج.-(ذخائر العرب ؛ ٣٠) }

ويتضح مما سبق أن الكتب التى حققها محمد أبو الفضل إبراهيم قد طبعت مرات عديدة وهذا يدل على مدى الإقبال على كتبه ومدى توزيعها وانتشارها ، ومن أكثر هذه الكتب طباعة هو كتاب { تاريخ الطبرى : تاريخ الرسل والملوك } والذى طبع إحدى عشرة مرة وهو من أهم كتب المصادر فى مجال التاريخ، إذ يعد أوفى عمل تاريخي بين مصنفات العرب، أقامه مصنفه على منهج مرسوم، وهو يورد فيه الصحيح والموضوع معتمدا على ثقافة القارئ للتمييز بينها، أكمل ما قام به المؤرخون قبله، كاليقوبي والبلانري والواقدي، ومهد لمن جاء بعده، كالمسعودي وابن مسكويه وابن الأثير وابن خلدون ولم يقتصر على تاريخ الإسلام بل أرخ لما قبل الهجرة، بل ابتداء من القول في ابتداء الخلق.

ونستنتج من ذلك أيضا أن تراثنا العربى المجيد تراث حافل متعدد الجوانب ،استوعب حضارات كثيرة عريقة ، ومن أجل هذا التراث الأصيل وجب على أبنائه المبادرة بحصره ،وتحقيقه وتيسيره ،وتسهيل حصول الجماهير عليه مع إخراجهم فى طبعات سليمة، مضبوطة . برينة من الأخطاء ، مزودة بالفهارس التى تعين القارئ ،وتهديه إلى ما يطلب ، وتوفر له الوقت الطويل الذى كان ينفقه فى الرجوع إلى المخطوطات ، وإلى الطبعات القديمة الرديئة الخط الخالية من الضبط .

هـ/٢- طبعات الكتب المحققة موزعة على أماكن النشر لها :  
 على الرغم من أن معظم الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم قد أصدرتها دور  
 نشر بالقاهرة إلا أن هناك بعض الكتب التي نشرت طبعتها الأولى وغير الأولى خارج  
 مصر ، والجدول رقم (٢٠) يوضح ذلك :

جدول رقم (٢٠)

جدول بطبعات الكتب المحققة موزعة على أماكن النشر لها

الإجمالي	بدون ناشر	بغداد	الكويت	السعودية	بيروت	القاهرة	مكان النشر الطبعات
٤٢	١	-	١	٢	١	٣٨	طبعة أولى
٣٢	-	-	-	-	٤	٢٩	طبعة ثانية
٤٧	-	١	١	-	٦	١٩	طبعة ثالثة
١١	-	-	-	-	٨	١٤	طبعة رابعة
١٢	-	-	-	١	٤	٧	طبعة خامسة
٨٠	-	-	-	-	٣	٥	طبعة سادسة
٧	-	-	-	-	٢	٥	طبعة سابعة
٥	-	-	-	-	١	٤	طبعة ثامنة
٣	-	-	-	-	١	٢	طبعة تاسعة
٣	-	-	-	-	-	٢	طبعة عاشره
١	-	-	-	-	-	١	طبعة حادية عشر
١٦٣	١	١	٢	٣	٣٠	١٢٦	الإجمالي

نستنتج من الجدول السابق أن معظم طبعات الكتب التي حققها قد نشرت بالقاهرة ،  
 بواقع ثمان وثلاثين مرة للطبعة الأولى من محققاته، وتسع وعشرين مرة للطبعة الثانية ،  
 وتسع عشرة مرة للطبعة الثالثة ، وأربع عشرة مرة للطبعة الرابعة ، وسبع مرات  
 للطبعة الخامسة ، وخمس مرات للطبعة السادسة ، وخمس مرات للطبعة السابعة ، أربع  
 مرات للطبعة الثامنة ، ومرتان للطبعة التاسعة ، ، ومرتان للطبعة العاشرة ، ومرة واحدة  
 للطبعة الحادية عشرة.



أما عن أماكن النشر غير المصرية وخارج مصر ، فنجد أن بيروت قد نشر بها مرة واحدة الطبعة الأولى من أحد محققاته وهو كتاب { سجع الحمام في حكم الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام/ جمع وضبط وشرح على الجندی ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد يوسف المحجوب . - ط ١ . - بيروت : دار القلم ، ١٩٦٦ . } ، وأربع مرات للطبعة الثانية ، وست مرات للطبعة الثالثة ، وثمانى مرات للطبعة الرابعة ، وأربع مرات للطبعة الخامسة ، وثلاث مرات للطبعة السادسة ، ومرتان للطبعة السابعة ، ومرة واحدة للطبعة الثامنة والتاسعة .

وقد طبعت بالسعودية الطبعة الأولى من كتابين محققين، ومرة واحدة للطبعة الخامسة، أما فى الكويت فقد طبعت مرة واحدة للطبعة الأولى وهو كتاب { كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - الكويت : دائرة المطبوعات والنشر ، ١٩٦٠ . (التراث العربى؛ ٢) } ، ومرة واحدة للطبعة الثالثة من كتاب { كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٣ . - الكويت : [مطبعة حكومة الكويت ] ، ١٩٨٦ } ، وقد طبعت ببغداد الطبعة الثالثة من كتاب { ديوان البهاء زهير/ زهير بن محمد بن علي المهلبى العتكي ؛ شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٣ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٨ } ، وقد طبعت الطبعة الثانية من أحد الكتب بدون مكان نشر وهو كتاب { البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٢ . - د.م . د.ن ، ١٩٥٨ . مج ٤ . }

هـ/٣- طبعات الكتب المحققة موزعة على الناشرين لها :

على الرغم من أن معظم الكتب التى حققتها محمد أبو الفضل إبراهيم نشرت بواسطة دور نشر بالقاهرة إلا أن هناك بعض الكتب التى نشرت طبعاتها خارج مصر بواسطة دور نشر غير مصرية، والجدول رقم (٢١) يوضح أن دور النشر التى تعامل معها محمد أبو الفضل إبراهيم قد تباينت بين دور نشر غير تجارية وحكومية مثل الهيئة المصرية العامة للكتاب . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ودور نشر تجارية مثل دار الجيل ، دار المعارف ، ونلاحظ أنه قد تعامل مع دور النشر التجارية بصورة كبيرة .

جدول رقم (٢١)

جدول طبعات الكتب المحققة موزعة على الناشرين لها

المجموع	ط ١١	ط ١٠	ط ٩	ط ٨	ط ٧	ط ٦	ط ٥	ط ٤	ط ٣	ط ٢	ط ١	الناشر	
												الناشر	القاهرة
٣٢	١	١	١	١	١	١	٢	٤	٥	٨	٧	دار المعارف	
٢٠	-	-	-	-	-	٢	١	٤	٤	٦	٣	دار الفكر العربي	
١٧	-	-	-	-	-	١	-	١	٤	٥	٦	دار إحياء الكتب العربية	
١١	-	-	-	-	-	-	٢	٣	-	٣	٣	مطبعة عيسى البلبى الحلبي وشركاه	
١١	-	-	-	١	١	١	٢	٢	٢	١	١	الهيئة المصرية العامة للكتاب	
٧	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	٥	دار نهضة مصر للطبع والنشر	
٥	-	١	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	دار التراث	
٥	-	-	-	-	١	-	-	-	-	١	٣	دار الكتب المصرية	
٤	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	٢	المؤسسة العربية الحديثة	
٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	الدار المصرية للتأليف والترجمة	
٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	مصطفى الحلبي	
٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	مكتبة الإنجلو المصرية	
٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	مكتبة الخانجي للنشر والتوزيع	
٢	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	-	مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني	
١	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	دار الهدى	
١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	المجلس الأعلى للشئون الإسلامية	
١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	مطبعة المدنى	
١	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	مطبعة دار الكتب والوثائق القومية	

الناشر	الطبعات											
	ط ١١	ط ١٠	ط ٩	ط ٨	ط ٧	ط ٦	ط ٥	ط ٤	ط ٣	ط ٢	ط ١	المجموع
بيروت	المكتبة العصرية	-	-	-	-	١	١	٢	٦	٢	١	١٣
	دار الجيل	-	-	-	١	-	١	١	٢	١	٢	٨
	دار الفكر	-	-	-	-	١	١	-	-	-	-	٢
	دار المعرفة	-	-	١	-	-	-	-	-	١	-	٢
	دار القلم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١
	دار الكتاب العربي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١
	مؤسسة الكتب الثقافية	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	١
	مؤسسة المعارف	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١
	مكتبة الأسراء	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١
السعودية	رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	١
	مكتبة الرياض الحديثة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١
	مكتبة النهضة الحديثة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١
الكويت	دائرة المطبوعات والنشر	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١
	مطبعة حكومة الكويت	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١
بغداد	مكتبة المثنى	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١
	بدون ناشر	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٢
المجموع	٤٣	٣٣	٢٧	٢٢	١٢	٨	٧	٥	٣	٢	١	١٦٣

أما عن القاهرة فهي من أكثر الأماكن التي نشرت بها الكتب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم بواقع ٢٦ طبعة تم نشرها بالقاهرة، فنجد أن (دار المعارف) هي من أكثر دور النشر التي قامت بنشر الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم بواقع نشر ٣٢ طبعة من كتبه، وتعد دار المعارف من أشهر دور النشر في المشرق العربي، وقد بدأت نشاطها في إحياء التراث العربي، سنة ١٩٤٢م وقد نشرت العديد من نخائر العرب والتراث العربي تحت سلسلة نخائر العرب وتحرص دار المعارف على أن تكون النصوص التي تخرج في هذه السلسلة مطابقة لعنوانها، كما أنها تحرص على أن تخرجها في أنق صورة، ويعد قسم التصحيح في دار المعارف من أحسن أقسام التصحيح

، فى المطابع العامة والخاصة، أما عن أقل دور النشر نجد أن (دار الهدى ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، مطبعة المدنى ، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية ) نشرت كل منها طبعة واحدة فقط من الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم نجد أن بيروت تأتى فى المرتبة الثانية من حيث نشر كتب محمد أبو الفضل إبراهيم فيها بواقع ٣٠ طبعة تم نشرها بها ،فبيروت قدمت جهودا طيبة فى نشر التراث العربى ، على امتداد سنين طويلة ، فنجد أن (المكتبة العصرية )هى من أكثر دور النشر التى قامت بنشر الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم ، وكذلك كانت من أكثر أماكن النشر لكتبه المحققة بواقع نشر ١٣ طبعة من كتبه ، ومن أقل دور النشر (دار القلم ، دار الكتاب العربى ، مؤسسة الكتب الثقافية ، مؤسسة المعارف ، مكتبة الأسراء ) بواقع نشر طبعة واحدة من الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم نجد أن السعودية تأتى فى المرتبة الثالثة من حيث نشر كتب محمد أبو الفضل إبراهيم فيها بواقع ثلاث طبعات من كتبه المحققة، حيث نجد أن (رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، مكتبة الرياض الحديثة ، مكتبة النهضة الحديثة ) نشرت طبعة واحدة من الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم نجد أن الكويت تأتى فى المرتبة الرابعة من حيث نشر كتب محمد أبو الفضل إبراهيم فيها بواقع طبعتين من كتبه المحققة، حيث نجد أن (دائرة المطبوعات والنشر ، مطبعة حكومة الكويت )قامت بنشر طبعة واحدة من الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم نجد أن بغداد تأتى فى المرتبة الخامسة من حيث نشر كتب محمد أبو الفضل إبراهيم فيها بواقع طبعة واحدة من كتبه المحققة، حيث نجد أن (مكتبة المثلى) قامت بنشر طبعة واحدة من الكتب المحققة لمحمد أبو الفضل إبراهيم.

وكان هناك طبعتان من كتبه المحققة بدون ناشر وهما { البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ط٢٠٠٥ م : د.ن، ١٩٥٨. مج ٤ } ، { نزهة الألباء فى طبقات الأدباء / أبى البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الإنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ط٠١٠٠-القاهرة: [د.ن]، ١٩٦٧ }

ونستنتج مما سبق أن مع اهتمام الجامعات بالتحقيق واعترافها به كعمل أكاديمي ، بدأت بعض الهيئات تولى تحقيق المخطوطات ونشرها كالقسم الأدبى بدار الكتب المصرية، وكالمجالس المتخصصة مثل المجلس الأعلى للشئون الإسلامية والمجلس الأعلى للفنون والآداب بالقاهرة ،ثم بدأت تظهر مراكز علمية تختص بالتحقيق والنشر كمرکز تحقيق التراث الذى بدأ بدار الكتب المصرية ،والذى كان يركز فى بدايته على الجوانب النظرية ،ثم تحول إلى الجانب العلمى التطبيقى فأصبح بمنزلة مركز لتدريب شباب الباحثين على أعمال التحقيق فى مختلف مجالات المعرفة كالدين واللغة والفلسفة والسياسة والموسيقى والفلك ( ).

(١) محمود الطاحي ،عبد الستار الحلوجي ، حسن الشافعي . فن تحقيق التراث . ص ١٢-١٣ .

## النتائج:

لأن بعث التراث الإنساني وتحقيقه ونشره ودراسته ومحاولة الإفادة منه يعتبر ضرورة ملحة وأساسا يبنى الإنسان الحاضر عليه حضارته وثقافته ، فكان من الواجب علينا أن نعرف ما هو التراث وما هي خطوات تحقيقه وما هي أهميته لنا فى الوقت الحاضر ، وما هي الشروط الواجب توفرها فى من يقوم بتحقيق التراث ، وقد قامت الدراسة أيضا بالتعريف بأحد عاشقى التراث ومن عظماء محققى التراث ، وهو محمد أبو الفضل إبراهيم العالم ، الأديب الإنسان، حيث عرضت الدراسة لصورة مجملته سريعة لقسمات هذه الشخصية الكبيرة المؤثرة التى تركت بصماتها حية نابضة مؤثرة فى جبين الثقافة العربية والإسلامية أثرًا خالدًا ، لا يمحوه الزمان ولا يمكن أن ينكره إنسان .

وقد تم العرض لمؤلفات هذا العالم كجزء من سيرته الشخصية وهى ٢٩ كتابا ، منهم كتاب واحد فى الديانات ، و ٢٥ كتابا فى الآداب ، و ٣ فى الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، ونجد أن كتابا واحدا نشر فى ١٩٣٩ ، و كتابين نشر فى ١٩٤٠-١٩٤٩ ، و ١٠ كتب نشرت فى ١٩٥٠-١٩٥٩ ، و ١٦ كتابا بدون تاريخ نشر ، ونجد أن ٢٤ كتابا قد نشرت الطبعة الأولى لهم فقط ، وأن من أكثر الأماكن ودور النشر نشرا لكتبه المؤلفة وطبعاتها هى القاهرة ودور النشر بها تليها بيروت ثم الرياض ، وقد صدر ٢٣ كتابا فى سلاسل مثل سلسلة قصص عربية ، وسلسلة صور دينية، فى مقابل ٦ كتب لم تنشر فى سلاسل ، ومن هذه الكتب ٢٨ كتابا بالإشتراك مع الآخرين ، وكتابا واحدا ألفه بنفسه .

وكذلك كتابان قام محمد أبو الفضل بالتقديم لهما أحدهما فى تخصص الديانات فى موضوع علوم القرآن ، والآخر فى مجال اللغات وهو فى موضوع اللغة العربية، وقد ظهرت هذه الكتب فى طبعة أولى وقد نشرت فى القاهرة ، وقد نشر أحدهما عام ١٩٦٩م ، والكتاب الآخر نشر عام ١٩٧١م .

أما عن دوره فى التحقيق فقد قام بتحقيق ٤٢ كتابا منها ١٨ كتابا فى الآداب ، و ٩ كتب فى اللغات و ٩ كتب فى الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، و ٦ كتب فى الديانات ، وأما عن النشر فى سلاسل فقد تم نشر ١١ كتابا من الكتب التى قام بتحقيقها فى سلاسل مثل سلسلة ذخائر العرب ، و تراثا ، و عيون الأدب، و التراث للجميع ، و التراث العربى ، فى مقابل ٣١ كتابا لم ينشروا فى سلاسل ، و ٣٠ كتابا حققها بمفرده فى مقابل ١٢ كتابا حققها بالإشتراك مع الآخرين ، ونجد أن كتابين محققين تم نشرهما فى الفترة الزمنية ١٩٢٠-١٩٢٩ ، و كتابين آخرين تم نشرهما فى الفترة الزمنية ١٩٣٠-١٩٣٩ ، و كتابين آخرين تم نشرهما فى الفترة الزمنية ١٩٤٠-١٩٤٩ ، و ٧ كتب تم نشرهم فى الفترة الزمنية ١٩٥٠-١٩٥٩ ، و ١٦ كتابا تم نشرهم فى الفترة الزمنية ١٩٦٠-١٩٦٩ ، و ١١ كتابا تم نشرهم فى الفترة الزمنية ١٩٧٠-١٩٧٩ ، و كتابين تم نشرهما فى الفترة الزمنية ١٩٨٠-١٩٨٩ ، وأن من أكثر الأماكن ودور النشر نشرا لكتبه المحققة وطبعاتها هى القاهرة ودور النشر بها تليها بيروت ثم السعودية ، تليها الكويت ، تليها بغداد .

## التوصيات:

من أهم توصيات الدراسة ، ما يلي :

- التعريف بعظماء محققى التراث وإبراز دورهم الكبير فى تحقيق التراث العربى.
- الإفادة المثلى من التراث نظرا لأهميته العظيمة لنا وبحيث ألا نظل نطبع التراث فقط ، بمعنى أن نخرجه من الحالة المخطوطة إلى المطبوعة ، ثم نقوم بعد ذلك بتكديسه على أرفف المكتبات دون أن نستخرج ما فيه بالفعل من فائدة حقيقية .
- استحقاق الأستاذ أبو الفضل إبراهيم أن يمنح جائزة الدولة التقديرية فى الآداب لما قام به من أعمال جليلة خدمة للتراث العربى طول أكثر من أربعين عاما.

## قائمة المصادر

- ١- السيد الجميلي . "الجيل الثاني أو الطبقة الثانية من المحققين الأعلام :الأستاذ محمد أبو الأفضل إبراهيم" مجلة الأزهر س ٦٩ . ج١ (مايو/يونيو ١٩٩٦) : ص ص ١١٧-١٢١ مطبوع .
- ٢- السيد رزق الطويل. مقدمة في أصول البحث العلمي وتحقيق التراث. القاهرة : المركز المصري للدراسات والبحوث الإعلامية ، ١٩٨٨. مطبوع.
- ٣- أحمد تيمور . تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر . القاهرة : دار الآفاق العربية ، ٢٠٠١. مطبوع.
- ٤- أنور الجندي . أحمد زكي الملقب بشيخ العروبة : حياته - آراؤه - آثاره . القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٣. مطبوع.
- ٥- "تحقيق المخطوطات تعريف التحقيق صفات المحقق " . منتدى المقالات الادبية والمكتبة الأدبية المتكاملة . ويب . ٧ إبريل ٢٠١١ .  
<http://forum.stop.com/٥٥٠١٢٣٠١٢١.html>
- ٦- رمضان عبد النواب. مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين . القاهرة : مطبعة الخانجي ، ١٩٨٥. مطبوع.
- ٧- عبد السلام هارون. تحقيق النصوص ونشرها . القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٩٨. مطبوع.
- ٨- عبد المجيد دياب . تحقيق التراث العربي : منهجه وتطوره . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . مطبوع.
- ٩- عبد المنعم أحمد هريدي . فن تحقيق التراث وكتابة الأبحاث . ط١ . [ دن ] ، ٢٠٠٣ . مطبوع.
- ١٠- عبد الهادي الفضلي تحقيق التراث . جده : مكتبة العلم ، ١٩٨٢ . مطبوع.
- ١١- عمر رضا كحالة . المستدرك على معجم المؤلفين . ط٢ . بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٩٨٨ . مطبوع.
- ١٢- محمد بن إبراهيم الشيباني . ترجمة العلامة أحمد تيمور باشا . الكويت : منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، ١٩٩٠ . مطبوع.
- ١٣- محمد خير رمضان يوسف تنمة الأعلام للزركلي : وفيات ١٩٧٦-١٩٩٥ م . ط٢ . القاهرة : دار ابن حزم ، ٢٠٠٢ . مطبوع.
- ١٤- محمد شلبي . مع رواد الفكر والفن . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٢ . مطبوع.
- ١٥- محمد عبد الغنى حسن . شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم "مجلة مجمع اللغة العربية ج ٣٥ (مايو ١٩٧٥) : ص ص ١٣٨-١٤٦ . مطبوع.
- ١٦- محمود الأرنؤوط . أعلام التراث في العصر الحديث . ط١ . الكويت : مكتبة دار العروبة ، ٢٠٠١ . مطبوع.
- ١٧- محمود محمد الطناحي منخل إلى تاريخ التراث العربي مع محاضره عن التصحيف والتحريف . القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٨٤ . مطبوع.
- ١٨- محمود محمد الطناحي ، عبد الستار الحلوجي ، حسن الشافعي . فن تحقيق التراث . القاهرة : مركز الدراسات والبحوث الإسلامية ، [د.ت] . مطبوع.

## ملاحق الدراسة:

### أولا : الكتب المحققة

(١)

- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : مصطفى الحلبي، ١٩٦٤. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : مكتبة ومطبعة المشهد الحسينى ، ١٩٦٧. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - القاهرة : مكتبة ومطبعة المشهد الحسينى ، ١٩٧٠. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥. ٤ مج. (التراث للجميع؛ ١٢)

- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦. - بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٨٨. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٧. - القاهرة : دار التراث، ١٩٩٥. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٨. - القاهرة : دار التراث، ١٩٩٨. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٩. - القاهرة : دار التراث، ٢٠٠٢. ٤ مج.
- الإتقان فى علوم القرآن/ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١٠. - القاهرة : دار التراث، ٢٠٠٦. ٤ مج.

(٢)

- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٧. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - د.م : د.ن، ١٩٥٨. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - بيروت: دار المعرفة، ١٩٧٢. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧٢. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - السعودية: رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ١٩٨٠. مج ٤.



- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦. - بيروت: دار الفكر ، ١٩٨٠. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٧. - القاهرة: دار التراث ، ١٩٨١. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٨. - بيروت: دار الجيل ، ١٩٨٨. مج ٤.
- البرهان فى علوم القرآن / بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٩. - بيروت: دار المعرفة ، ١٩٩٢. مج ٤.

(٣)

- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية / الحسن بن محمد الحسن الصفاتى ؛ حققه محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ راجعه محمد مهدى علام . - ط ١. - القاهرة: دار الكتب المصرية ، ١٩٧٠ - ١٩٧٩. ٦ مج.

(٤)

- الفائق فى غريب الحديث / محمود بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي. - ط ١. - القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٤٥-١٩٤٨. ٤مج.
- الفائق فى غريب الحديث / محمود بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة عيسى البابى وشركاه ، ١٩٧١. ٤مج.
- الفائق فى غريب الحديث / محمود بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي. - ط ٣. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٧١. ٤مج.
- الفائق فى غريب الحديث / محمود بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي. - ط ٤. - القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٩٣. ٤مج.

(٥)

- الكامل فى اللغة والأدب / أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٨١.
- الكامل فى اللغة والأدب / أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة: دار الفكر العربى ، ١٩٨١.
- الكامل فى اللغة والأدب / أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - القاهرة: دار الفكر العربى ، ١٩٨١.
- الكامل فى اللغة والأدب / أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - القاهرة: دار الفكر العربى ، ١٩٩٧.

(٦)

(٦)

- المحاسن والمسائير / إبراهيم بن محمد البيهقي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦١. (تخاتر العرب؛ ٦١)  
-المحاسن والمسائير / إبراهيم بن محمد البيهقي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩١.

(٧)

- المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبد الرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وصححه وحققه محمد احمد جادالمولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٤. - ٢ مج  
-المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبدالرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وصححه محمد احمد جادالمولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٨. - ٢ مج.  
-المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبدالرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وصححه محمد احمد جادالمولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٣. - ٢ مج.  
-المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبدالرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وصححه محمد احمد جاد المولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٦. - ٢ مج.  
-المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبدالرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وصححه محمد احمد جادالمولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٧. - ٢ مج.  
- المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبدالرحمن جلال الدين السيوطى ؛ شرحه وضبطه وضبطه وصححه محمد احمد جادالمولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية، ١٩٩٥. - ٢ مج.  
-المزهر فى علوم اللغة وأنواعها / لعبدالرحمن جلال الدين السيوطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد احمد جاد المولى، على محمد البجاوى. - ط ٧. - بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٠. - ٢ مج.

(٨)

- المقتضب / أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١. - القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامى، ١٩٧٩

(٩)

- الوساطة بين المتنبي وخصومه / على بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد على البجاوي. - ط ١. - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٤٥ م.

- الوساطة بين المتنبي وخصومه / على بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد على البجاوي.- ط ٢ .- القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٥١م.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه / على بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح /محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد على البجاوي.- ط ٣ .- القاهرة : دار احياء الكتب العربية، ١٩٥١م.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه / على بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد على البجاوي .- ط ٤ .- القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٦٦م.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه / على بن عبد العزيز الجرجاني ؛ تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد على البجاوي.- ط ٥ .- القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٨٥.

### (١٠)

- أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد / الشريف المرتضى على بن الحسين الموسوى العلوى؛تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ١ .- القاهرة : دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٤. ٢ مج
- أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد / الشريف المرتضى على بن الحسين الموسوى العلوى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ٢ .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧. ٢ مج
- أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد / الشريف المرتضى على بن الحسين الموسوى العلوى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ٣ .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨. ٢ مج .
- أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد / الشريف المرتضى على بن الحسين الموسوى العلوى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ٤ .- بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٩. ٢ مج .

### (١١)

- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ١ .- القاهرة:دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ - ١٩٥٥. ٤ مج.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ٢ .- القاهرة:دار الكتب المصرية ، ١٩٧٣. ٤ مج.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطى؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.- ط ٣ .- القاهرة:الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١. ٤ مج.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطي؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٤ . - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٦ . ٤ مج.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٥ . - بيروت :مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٩٨٦ . ٤ مج.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٦ . - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧ . ٤ مج.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٧ . - القاهرة : دار الكتب المصرية ، ٢٠٠٥ . ٤ مج.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة/ الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف القفطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٨ . - القاهرة: مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٧ . ٤ مج.

#### (١٢)

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / الحافظ جلال الدين السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٦٤-١٩٦٥ . ٢ مج.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / الحافظ جلال الدين السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٢ . - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩ . ٢ مج.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / الحافظ جلال الدين السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٣ . - بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨ . ٢ مج.

#### (١٣)

- تاريخ الخلفاء / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٧٦

- تاريخ الخلفاء / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٢ . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٨

- تاريخ الخلفاء / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٣ . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٥

#### (١٤)

- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢-١٩٦٦ . ٧ مج. - (ذخائر العرب ؛ ٣٠)

- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٢ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٧ مج.

- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - بيروت : مكتبة الاسراء ، ١٩٦٧. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٩. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧١. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٧. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٧. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٩. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٨. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٧. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٩. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٠. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١٠. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣. ٧ مج.
- تاريخ الطبري : تاريخ الرسل والملوك / ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١١. - القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٦. ٧ مج.

(١٥)

- تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون / خليل بن أيبك بن عبد الله الشافعى الصفدى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٦٩.
- تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون / خليل بن أيبك بن عبد الله الشافعى الصفدى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٧١.

(١٦)

- تهنيت اللفظة/ أبو منصور محمد بن احمد الأزهرى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ مراجعة على محمد البجاوى . - القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ .
- ( تراثنا )

(١٧)

- ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب/ ابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٥.

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب/ ابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الغالبى النيسابورى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : دار  
المعارف ، ١٩٨٥. (ذخائر العرب ؛ ٥٧)

(١٨)

- ثمرات الأوراق / تقي الدين ابي بكر بن علي بن حجة الحموي ؛ تحقيق وتعليق:  
محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة: مكتبة الخانجي للنشر والتوزيع ، ١٩٧١

- ثمرات الأوراق / تقي الدين ابي بكر بن علي بن حجة الحموي ؛ تحقيق وتعليق:  
محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - بيروت: دار الجيل، ١٩٨٧.

(١٩)

- جمهرة الأمثال / أبو هلال العسكري ؛ تحقيق وتعليق وفهرسة محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - ط ١. - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة للطبع  
والنشر والتوزيع، ١٩٦٤. ج ٢.

- جمهرة الأمثال / أبو هلال العسكري ؛ تحقيق وتعليق وفهرسة محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - ط ٢. - بيروت : دار الجيل ، ١٩٨١. ج ٢

- جمهرة الأمثال / أبو هلال العسكري ؛ تحقيق وتعليق وفهرسة محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - ط ٣. - بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٨. ج ٢

- جمهرة الأمثال / أبو هلال العسكري ؛ تحقيق وتعليق وفهرسة محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - ط ٤. - بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٣. ج ٢

(٢٠)

- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : مطبعة عيسى البناىى النلبى  
وشركاه ، ١٩٢٧.

- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ،  
١٩٦٧

- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطى؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦٨

- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطى؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - القاهرة: مطبعة عيسى البناىى النلبى  
وشركاه ، ١٩٦٨

- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطى؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٧

- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة / جلال الدين عبد الرحمن السيوطى؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٨

( ٢١ )

- درة الغواص فى اوهام الخواص/ القاسم بن على الحريرى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط١. - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٧٥.
- درة الغواص فى اوهام الخواص/ القاسم بن على الحريرى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٢. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٧٧.
- درة الغواص فى اوهام الخواص/ القاسم بن على الحريرى ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٣. - بغداد : مكتبة المثنى ، د.ت.

( ٢٢ )

- ديوان البهاء زهير/ زهير بن محمد بن على المهلبى العتكي ؛ شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط١. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٧.
- (نخائر العرب؛ ٥٣)

- ديوان البهاء زهير/ زهير بن محمد بن على المهلبى العتكي ؛ شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٢. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٢.
- ديوان البهاء زهير/ زهير بن محمد بن على المهلبى العتكي ؛ شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٣. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٨.

( ٢٣ )

- ديوان النابغة الذبياتي/ زياد بن معاوية النابغة الذبياتي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط١. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٧. (نخائر العرب؛ ٥٢)
- ديوان النابغة الذبياتي/ زياد بن معاوية النابغة الذبياتي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٢. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٥.
- ديوان النابغة الذبياتي/ زياد بن معاوية النابغة الذبياتي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٣. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٦.
- ديوان النابغة الذبياتي/ زياد بن معاوية النابغة الذبياتي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٤. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٠.

( ٢٤ )

- ديوان امرىء القيس / امرىء القيس ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط١. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٣٠. (نخائر العرب؛ ٢٤)
- ديوان امرىء القيس / امرىء القيس ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٢. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٥٨.
- ديوان امرىء القيس / امرىء القيس ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٣. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٤.
- ديوان امرىء القيس / امرىء القيس ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٤. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٤.
- ديوان امرىء القيس / امرىء القيس ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط٥. - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٠.

(٢٥)

- ذبول تاريخ الطبري : صلة تاريخ الطبري/ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٧  
- ذبول تاريخ الطبري : صلة تاريخ الطبري/ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٢ .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٢  
- ذبول تاريخ الطبري : صلة تاريخ الطبري/ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٣ .- القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٦

(٢٦)

- سجع الحمام في حكم الامام امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام/ جمع  
وضبط وشرح علي الجندي ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد يوسف المحجوب . -  
ط ١ .- بيروت : دار القلم ، ١٩٦٦ .  
-سجع الحمام في حكم الامام امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام/ جمع  
وضبط وشرح علي الجندي ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد يوسف المحجوب . -  
ط ٢ .- القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٧ .

(٢٧)

- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون / جمال الدين محمد بن محمد بن نباته  
المصري؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- القاهرة : دار الفكر العربي،  
١٩٦٤ .  
-سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون / جمال الدين محمد بن محمد بن نباته  
المصري؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٢ .- القاهرة : مطبعة المدنى، ١٩٦٤ .  
-سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون / جمال الدين محمد بن محمد بن نباته  
المصري؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٣ .- بيروت : المكتبة العصرية ،  
١٩٨٦ .

(٢٨)

- شرح مقامات الحريري/ ابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ؛ تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١ .- القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر  
والتوزيع ، ١٩٦٩ .  
-شرح مقامات الحريري/ ابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ؛ تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٢ .- القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر  
والتوزيع ، ١٩٧٠ .  
-شرح مقامات الحريري/ ابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ؛ تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٣ .- القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر  
والتوزيع ، ١٩٧٢ .  
-شرح مقامات الحريري/ ابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ؛ تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٤ .- بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٩٢ .



شرح مقامات الحريري / ابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٩٨ .

(٢٩)

- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٩-١٩٦٤ . ١٧ مج.
- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢. - القاهرة : دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٥ . ١٧ مج.
- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - القاهرة : دار الهدى ، ١٩٦٥ . ١٧ مج.
- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - القاهرة : دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٧ . ١٧ مج.
- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥. - بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧ . ١٧ مج.
- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦. - بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٦ : ١٧ مج.
- شرح نهج البلاغة / ابن ابي الحديد؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٧. - بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٤ . ١٧ مج.

(٣٠)

- صحيح أبي عبد الله البخاري / تحقيق وتعليق محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمود النواوي ، محمد خفاجي . - ط ١. - مكة المكرمة : مكتبة النهضة الحديثة ، ١٩٨٤ م. - ٣ مج.

(٣١)

- عيون الأئمة بدائع البداية / جمال الدين أبو الحسن علي بن طاهر الأزدي؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١. - القاهرة : المكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٠. (سلسلة عيون الأئمة)

(٣٢)

- طبقات النحويين والنحويين / أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي الأندلسي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١. - القاهرة مكتبة الخانجي للنشر والتوزيع ، ١٩٥٤ .  
- طبقات النحويين والنحويين / أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي الأندلسي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٢. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٠. (نخلة العرب؛ ٥٠)

- طبقات النحويين والنحويين / أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي الأندلسي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٣ .  
- طبقات النحويين والنحويين / أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي الأندلسي ؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤. - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٤ .

(٣٣)

- كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ١  
- الكويت : دائرة المطبوعات والنشر ، ١٩٦٠ .  
- كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٢  
- بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٦ . (التراث العربي؛ ٢)  
- كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٣  
- الكويت : [ مطبعة حكومة الكويت ] ، ١٩٨٦ .  
- كتاب الأضداد / محمد بن القاسم الأنباري ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٤  
- بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٧ .

(٣٤)

- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ١.- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ .  
- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ٢.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٦٩ .  
-الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ، عبد  
الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط ٣.-  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٠ .  
- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ٤.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٢ .  
- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ٥.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ .  
- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ٦.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ .  
- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ٧.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ .  
- كتاب الأغاني /أبو الفرج الأصفهاني ؛ تحقيق على السباعي ،على النجدي ناصف ،  
عبد الكريم إبراهيم الغرباوي ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم .-  
ط ٨.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ .

(٣٥)

- كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر / أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ؛ تحقيق على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم . ط١- . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٥٢ .

- كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر / أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ؛ تحقيق على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٢- . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٥٢ .

- كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر / أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ؛ تحقيق على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٣- . القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧١ .

- كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر / أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ؛ تحقيق على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٤- . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٧١ .

(٣٦)

- كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن الفارض / عبد القى بن إسماعيل النابلسي ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . - القاهرة : مصطفى الحلبي ، ١٩٧٢ . ١ مج .

(٣٧)

- مجمع الأمثال / أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني ؛ تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط١- . الرياض : مكتبة الرياض الحديثة ، ١٩٧٣ . ٤ مج .

- مجمع الأمثال / أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني ؛ تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٢- . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٧٧ . ٤ مج .

- مجمع الأمثال / أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني ؛ تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٣- . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٧٨ . ٤ مج .

- مجمع الأمثال / أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني ؛ تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٤- . بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧ . ٤ مج .

- مجمع الأمثال / أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني ؛ تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط٥- . القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، د.ت . ٤ مج .

(٣٨)

- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني / لختيار منظور محمد بن مكرم ؛ حققه وقدم له إبراهيم الإيليري ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، عيد لستر أحمد فراج ، عبد العزيز أحمد . ط١- . القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥ . ( تراثا )

(٣٩)

- مراتب النحويين/ عبدالواحد بن علي أبو الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.-  
١. القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٥٥.  
-مراتب النحويين/ عبدالواحد بن علي أبو الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.-  
٢. القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٥٧.  
-مراتب النحويين/ عبدالواحد بن علي أبو الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.-  
٣. القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٧٤.  
-مراتب النحويين/ عبدالواحد بن علي أبو الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.-  
٤. القاهرة: دار الفكر العربي، د.ت

(٤٠)

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء / أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الإنباري ؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط١.- القاهرة: [د.ن]، ١٩٦٧.  
-نزهة الألباء في طبقات الأدباء / أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الإنباري ؛  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٢.- القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨.

(٤١)

- نهاية الأرب في فنون الأدب/ شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ؛ تحقيق مجموعة من  
المحققين (١). - ط١.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٨-١٩٣٦.  
٣٣-مج. (٢)

(٤٢)

- نهج البلاغة : وهو ماجمعة الشريف الرضى من كلام امير المؤمنين الامام علي بن ابي  
طالب /جمع محمد بن الظاهر الحين بن محمد بن موسى الكاظم الموسوي ؛ تحقيق محمد أبو  
الفضل إبراهيم. - ط١.- القاهرة: دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٣.  
- نهج البلاغة : وهو ماجمعة الشريف الرضى من كلام امير المؤمنين الامام علي بن ابي  
طالب /جمع محمد بن الظاهر الحين بن محمد بن موسى الكاظم الموسوي ؛ تحقيق محمد أبو  
الفضل إبراهيم. - ط٢.- القاهرة: دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٤.  
- نهج البلاغة : وهو ماجمعة الشريف الرضى من كلام امير المؤمنين الامام علي بن ابي  
طالب /جمع محمد بن الظاهر الحين بن محمد بن موسى الكاظم الموسوي ؛ تحقيق محمد أبو  
الفضل إبراهيم. - ط٣.- بيروت : مؤسسة المعارف ، ١٩٩٦.  
- نهج البلاغة : وهو ماجمعة الشريف الرضى من كلام امير المؤمنين الامام علي بن ابي  
طالب /جمع محمد بن الظاهر الحين بن محمد بن موسى الكاظم الموسوي ؛ تحقيق محمد أبو  
الفضل إبراهيم. - ط٤.- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٨.

١) وهم : محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد عبد الجواد الأصمعي ، محمد محمد حسين ، إبراهيم إطفيش ، علي محمد البجاوي ، محمد  
رفعت فتح الله ، إبراهيم مصطفى ، كمال ذكي ، محمد مصطفى زيادة ، حسين نصار ، عبد العزيز الأهواني ، محمد حلمي أحمد ، فؤاد  
الصاباد ، محمد جابر عبد العال الحيني ، محمد فوزي العنتيل ، سعيد عبد الفتاح عاشور ، محمد ضياء الدين الرئيس ، محمد عبد الهادي  
شعيرة ، السيد الباز العريق ، فهم محمد علوي شلتوت ، مصطفى حجازي.

٢) طبعت الأجزاء ١-١٨ من سنة ١٩٣٦-١٩٥٤ ، وطبعت الأجزاء من ١٩-٣٣ من سنة ١٩٧٥-١٩٨٨ .

ثانيا : الكتب المؤلفة

(١)

- الاعتراف بالجميل/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت.(قصص عربية ٦؛)

(٢)

- الملك المخدوع /محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ٢؛)

(٣)

- الملك الهارب/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ٥؛)

(٤)

- اليتيم/ تأليف على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٥٧.- (صور دينية ؛ ٧) .

(٥)

- أطوار الثقافة والفكر في ظلال العروبة والاسلام / على الجندي ، محمد صالح سمك ، محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط١.- القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٥٩م

- أطوار الثقافة والفكر في ظلال العروبة والاسلام / على الجندي ، محمد صالح سمك ، محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٢.- القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٠م

(٦)

-أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط١.- القاهرة : مطبعة عيسى البلبى الحلبي وشركاه .- ١٩٥٠.

-أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٢.- القاهرة : مطبعة عيسى البلبى الحلبي وشركاه .- ١٩٦١.

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٣.- القاهرة : مطبعة عيسى البلبى الحلبي وشركاه - ١٩٦٨

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٤.- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٧٣

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٥.- بيروت : للمكتبة العصرية ، ١٩٧٣

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٦.- القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٧٤

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم .- ط٧.- بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٩٧٤

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوي .- ط٨.- الرياض : مكتبة الرياض الحديثة ، ١٩٧٤.

- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ٩ - بيروت : دار الجيل ،  
١٩٨٨  
- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١٠ - بيروت : المكتبة  
العصرية ، ١٩٩٦  
- أيام العرب في الإسلام / محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي . - ط ١١  
- بيروت : دار الفكر ، ٢٠٠٠ .

(٧)

- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ١ - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٤٠  
- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ٢ - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٧٠  
- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ٣ - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٨  
- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ٤ - بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٨  
- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ٥ - بيروت : دار الفكر ، ٢٠٠٠ .  
- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ٦ - القاهرة : الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، ٢٠٠٩ .  
- أيام العرب في الجاهلية / محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد  
أبو الفضل إبراهيم. - ط ٧ - بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٩ .

(٨)

- أيام النعمان / محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة : مكتبة  
نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ١٤)

(٩)

- بين المأمون وعمه/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة :  
مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ٧)

(١٠)

- جابر العثرات/ محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة : مكتبة  
نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ٤)

(١١)

- جزاء الإحسان/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة : مكتبة  
نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ١٤)

- (١٢)  
- حلة النعمان/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ١٥)
- (١٣)  
- حيلة بارعة/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ١٠)
- (١٤)  
- دار الندوة/ تأليف على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة.- القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧.- (صور دينية ؛ ٢) .
- (١٥)  
- زعيم الصعاليك/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ١٣)
- (١٦)  
- صبر جميل/ تأليف على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة.- القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧.- (صور دينية ؛ ٣)
- (١٧)  
- عبد حرره الاسلام/ تأليف على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة.- القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧.- (صور دينية ؛ ٤)
- (١٨)  
- عروة وعفراء/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ٩)
- (١٩)  
- عز الاسلام بعمر/ تأليف على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاتة.- القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧.- (صور دينية ؛ ٥)
- (٢٠)  
- عند ملك الصين/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ١٢)
- (٢١)  
- فارس الشبهاء/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ٣)
- (٢٢)  
- فتح بيت المقدس/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ١٧)
- (٢٣)  
- قتل الأسد/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية ؛ ١١)

(٢٤)

- قاضى الكوفة/محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش.- القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت.(قصص عربية؛ ١٦)

(٢٥)

- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى.- ط١. - القاهرة : م. ا. جاد المولى ، ١٩٣٩. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه، ١٩٣٩. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى.- ط٢. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٦. - ٤ مج..
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٨. - ٤ مج..
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه ، ١٩٥٥ - ١٩٥٧. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٦١. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٦٢. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٧٩. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - بيروت : دار إحياء التراث العربى ، ١٩٨٥. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٩٩. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٠. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : الملتقى للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، ٢٠٠٧. - ٤ مج.
- قصص العرب/ محمد احمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى. - القاهرة : الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، ٢٠٠٩. - ٤ مج.

(٢٦)

- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - القاهرة : دار الكتب المصرية، ١٩٤٦ .



- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - القاهرة : مطبعة الإستقامة، ١٩٥٤ .
- قصص القرآن / محمد أبو الفضل إبراهيم ، محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجاوى ، سيد شحاته. - بيروت: دار الفكر، ١٩٦٩ .
- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - القاهرة : دار التراث ، ١٩٨٤
- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - ط ١٣ . - بيروت: دار الجيل، ١٩٨٥
- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - بيروت: دار الجيل، ١٩٨٧
- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى . - ط ١٤ . - القاهرة : دار التراث ، ٢٠٠٠ .
- قصص القرآن / محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى ، سيد شحاته. - بيروت: دار الجيل، ٢٠٠١ .
- (٢٧)
- قطره الدم الأولى/ على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاته. - القاهرة: دار الفكر العربى ، ١٩٥٧ . - (صور دينية ؛ ١) .
- (٢٨)
- مؤمن / على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، السيد شحاته. - القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٥٧ . - (صور دينية ؛ ٦) .
- (٢٩)
- من نوازل الطفيليين/ محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش. - القاهرة : مكتبة نهضة مصر، د.ت. (قصص عربية؛ ٨)

### ثالثاً : مقدمات كتب الغير

(١)

- المحتسب : فى تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها / أبى الفتح عثمان بن جنى؛ تحقيق على النجدى ناصف ، عب الفتاح إسماعيل شلبي ، عبد الحليم النجار ؛ تقديم محمد أبو الفضل إبراهيم . - ط ١ - القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامى ، ١٩٦٩ .

(٢)

- ما ينصرف وما لا ينصرف / أبو اسحاق الزجاج ، تحقيق هدى محمود قراعة ، تصدير محمد أبو الفضل إبراهيم. - ط ١ - القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامى ، ١٩٧١ .

**Mohamed Abu ALfadi Ibrahim and his role in the  
revival and editing of Arabic  
heritage: A biographic, Bibliographic and Bibliometric  
Study**

**PREPARED BY**

**Dr. Noha Mohamed Osman**

Lecturer in Librarianship and Information Science Dept.  
Faculty of Arts - Menoufia University.

**Abstract**

This study deals with the role of Abu ALfadi Ibrahim Mohamed in the revival of Arabic manuscripts and editing several important manuscripts.

The study begins with a biographic sketch of the life of the biography across his long life 1904-1981 . He occupied several formal posts.

He wrote 29 books , and edited 42 manuscripts and wrote some introductions to some books .The study analyzed the quantitative and qualitative trends of this production.

The study is well illustrated with several statistical tables and diagrams that explain all the trends.

It is very important to mention that the paper is supplemented by a bibliography and ended by several conclusions and some recommendations.