






ب- صواب وخطأ : ضع علامة (ص) امام الإجابة الصحيحة وعلامة (خ) امام الإجابة الخاطئة مع التصويب (١٠ درجات)

- ١- لا يمكن حياكة جزء تم حياكته من قبل مع جزء اخر. ()
- ٢- تستخدم أداة انشاء شكل حر داخلي في عمل شكل حر داخل او خارج النموذج. ()
- ٣- يمكن إضافة طباعة على سطح القماش من خلال سحب الصورة وافلاتها على التصميم في المكان المطلوب. ()
- ٤- يمكن التحكم في التأثيرات السطحية والطباعات المختلفة على سطح الخامة من خلال أداة تحرير التأثيرات السطحية للخامة. ()
- ٥- يمكن فتح النماذج بشكل كامل من أي خط منحنى بالنموذج. ()

ج- المزوجة : قم باختيار أو توصيل العبارة المناسبة من القسم الأول لما يناسبها في القسم الثاني (١٠ درجات)

القسم الثاني	القسم الاول
١- تحرير خط مستقيم	١- أداة () ().....
ب- نسخ نموذج من خطوط الرسم	٢- أداة () ().....
ج- تحرير خط منحنى	٣- أداة () ().....
د- تحرير جزئي للنماذج	٤- أداة () ().....
هـ- إضافة نقطة	٥- أداة () ().....
و- تفعيل نافذة النماذج	
ز- تحرير خط منحنى على أكثر من نقطة	
ك- تحرير زاوية النموذج	
ل- تفعيل المحاكاة	

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

أ.م.د/ محمد عبد الحميد حجاج

أ.م.د/ رحاب عادل الفيشاوي



كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

المادة: تصميم أزياء أطفال (٦٢١١١)
زمن الاختبار: ٣ ساعات
الدرجة الكلية: ٦٠ درجة

امتحان التحريري
الفرقة: الاولى ماجستير - ملابس ونسيج
تاريخ الاختبار: ١١-١-٢٠٢٣

الدرجة (٣٠ درجات)






السؤال الأول: انكري

- ١- من خلال دراستك انكري تعريف مصمم الازياء وعوامل نجاحه وعمله مع التوضيح ببعض المصممين الاجانب والعرب.
- ٢- من خلال دراستك انكري اساليب الاقتباس ومصادر الاقتباس مع شرح مصدرين من مصادر الاقتباس بالتفصيل.
- ٣- من خلال دراستك انكري مراحل النمو لاطفال مع ذكر امثلة للموديلات التي تناسب كل مرحلة.

الدرجة (٣٠ درجات) (١٠ درجات)

السؤال الثاني:

أ- اختيار من متعدد : اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال من (١ - ب - ج - د):

- ١- أداة ()
أ- تحديد النماذج ب- تحرير النماذج ج- تحرير كلي للنماذج د- تحرير جزئي للنماذج
- ٢- أداة ()
أ- تحرير الحياكات ب- اظهار الحياكات ج- انشاء حياكة حرة د- انشاء حياكة جزئية
- ٣- أداة ()
أ- تحرير دوران الركن ب- تحرير جزئي للنموذج ج- تحديد النموذج د- تحرير كلي للنموذج
- ٤- أداة ()
أ- انشاء مستطيل ب- انشاء شكل حر داخلي ج- انشاء جيب جانبي د- انشاء شكل حر خارجي
- ٥- أداة ()
أ- انشاء مربع داخلي ب- انشاء شكل داخلي ج- انشاء بنسه داخلية د- انشاء معين

تابع الأسئلة في ظهر الورقة