

بناء اختبار معرفى للمهارات الحركية الأساسية فى الباليه لبعض طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

د. ياسمين عبد الحميد أحمد

مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس

بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

أ.د. أبوالنجا أحمد عز الدين

أستاذ طرق التدريس المتفرغ ووكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب "الأسبق"

بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

شيماء عوض الله عبد الحميد محمد

باحثه بقسم المناهج وطرق تدريس

كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

أ.م.د. أحمد عبد الحميد العميرى

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

ملخص البحث :

يهدف البحث إلى بناء اختبار معرفى فى الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية وذلك على عينه قوامها ٤٥ طالبة إختيرت عشوائياً من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة للعام الجامعى ٢٠١٧ / ٢٠١٨، واستخدم الباحثون المنهج الوصفى وصيغت اسئلة الاختبار فى صورة الصواب والخطأ والاختيار من متعدد وتم إيجاد المعاملات العلمية (معامل السهولة والصعوبة - التمييز - الصدق - الثبات) وأسفرت النتائج على بناء اختبار معرفى فى الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية لعدد (٧) محاور وتضمن (٨٤) عبارة .

لقدمه ومشكلة البحث:-

أن نجاح المعلم في عمله مرتبطاً إلى حد كبير بما لديه من حصيلة معرفية وبقدرته على مساعدة المتعلمين لإكتساب المعرفة بفاعلية أكبر وتحقيق تكاملها، وكذلك قدرة المتعلمين على تطبيقها في النشاط الممارس. (١٠ : ٢٥-٢٧)، (١٢ : ١٤-١٧)، (١٤ : ٥٧٢)

وتوضح عفاف عبد الكريم حسن (١٩٩٤) إلى أن مصطلح الجانب المعرفي Cognitive يشير إلى الأهداف التي تصف المعلومات ، أو مستويات المقدرة عند معالجة هذه المعلومات ، وأن الأغراض والأهداف هي التي تعنى بما يقوم العقل من نشاط وهي تتضمن نتائج لها صلة بمعلومات التلاميذ عن الموضوع ، ونواتج مرتبطة بحل المشكلة ، والإبتكار ، أو نقل المعلومات من موقف إلى آخر. (١٣ : ٣٠٤)

والمجال المعرفي لا يقل أهمية عن المجال الحركي ويؤكد ذلك ما اجمعت عليه آراء كلا من نيل Neal (١٩٩٢م)، سنجر Singe (١٩٩٥م) على أن التنمية للمهارات المعرفية لا يقل أهمية عن تنمية المهارات الحركية فالأداء المهارى ماهو الإنتاج للتعاون والتكامل بين المجال المعرفي والأداء الحركي، كما أن المعرفة فى المجال الرياضى يتأسس عليها إكتساب السلوك الصحيح أثناء المنافسات. (٢٠ : ٨)، (٢١ : ١١٢)

وتشير اخلاص محمد عبد الحفيظ، ومصطفى حسين باهى (٢٠٠٠م) إلى أن الاختبارات تعد من الوسائل الهامة للتقويم ولجمع البيانات ويستخدمها الباحثون في جميع مجالات البحث العلمى وذلك عن طريق وسائل جمع البيانات عن طريق الملاحظة

يمثل البحث العلمى اهمية كبيرة في تحقيق التقدم والتفوق ولكافة المستويات ، وذلك من خلال الاسس والمناهج والوسائل والادوات الخاصة به والتي تساعد على حل المشكلات التي تعترض أي ميدان من ميادين الحياة ، لذا نرى الدول المتقدمة تهتم اهتماماً كبيراً بالبحث العلمى لجميع مجالاته ، وتبذل الاموال والجهود في سبيل تطوير اجهزته ومناهجه وادواته ووسائله.

وتتفق كلا من ليلى السيد فرحات (٢٠٠١م)، عفاف عبدالكريم حسن (١٩٩٤م)، إلين وديع فرج (١٩٨٢م)، على أنه ينبغي أن تهدف برامج التربية الرياضية إلى إعداد المتعلمين في المجال المعرفى بمستوياته المتعددة والتي تشمل الإدراك والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم، وتبدأ هذه الأهداف بأيسرها وأبسطها وتنتهى بأصعبها وأعقدها، ففى المجال المعرفى نبدأ بالمعرفة ثم الفهم ثم التطبيق إلى أن نصل إلى التقويم (آخر المستويات). (١٥ : ٤١-٤٢)، (١٣ : ٣٠٥)، (٢ : ٣٩)

ويشير أمين الخولى ومحمود عنان (١٩٩٩م) إلى أن المعرفة تعد أحد أهم جوانب الثقافة الرياضية التي تم إكتساب خبراتها وأدواتها ونظمها وقواعدها عبر آلاف السنين، وتطورت إلى أن صارت ذات بنية معرفية لها نظرياتها ومفاهيمها ومصطلحاتها الخاصة. (٧ : ١١)

ينفق كل من جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠١م)، صفاء الأعسر وجابر عبد الحميد جابر ونادية شريف (٢٠٠٠م)، فتحى مصطفى الزييات (١٩٩٨م)،

ويوضح أحمد حسن جمعة (١٩٩٧م) أن المهارات الحركية لفن الباليه كثيرة جداً ويتطلب أدائها معرفة تامة بالأداء وحرفية خاصة ومقدرة شخصية وهو يعتمد أساساً على الإمكانيات الجسمية التي يجب الإهتمام بتنميتها حتى تصبح وسيلة للوصول إلى الهدف المطلوب في هذا الفن الحركي. (٥ : ٣٨)

قياس مخرجات التعلم يتطلب وجود إختبارات علمية مقننة تتميز بدقتها وصلاحياتها بحيث تعطينا نتائج موثوق بها، ويمكن من خلالها إصدار أحكام موضوعية وكذا وضع أسس للتطوير والتعديل خلال عملية التقويم. ويعتبر مقرر الباليه أحد أهم المقررات التي تدرس لطالبات كلية التربية الرياضية، وفيه يدرس الطالب المعارف والمعلومات اللازمة للإلمام بالمفاهيم والقواعد والأسس العلمية والمهارات الخاصة بفن الباليه، ويتم قياس الجانب المعرفي للمهارات الأساسية في هذا المقرر من خلال الإختبارات المعرفية التقليدية.

من هذا المنطلق وعلى حد علم الباحثة لا توجد إختبارات معرفية مقننة تم تصميمها وإعدادها وفقاً لقواعد البحث العلمي وأساسه يمكن الأخذ بها لقياس الجانب المعرفي الخاص بالمهارات الأساسية لطالبات كلية التربية الرياضية، لذا يرى الباحثون أنه من المهم تصميم إختبار معرفي للمهارات الأساسية في الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية وذلك من خلال دراسة علمية مقننة.

والاستبيان، كما يجب أن يوضع في الاعتبار الخطوات التي يجب على الباحثين مراعاتها عند اعداد وتصميم الإختبارات المعرفية وهي : تحديد الهدف من الإختبار، تحديد المجتمع الأصلي، تحديد عدد الأسئلة على ضوء الأهمية النسبية، صياغة الأسئلة بأسلوب واضح، تحديد مستوى صعوبة الأسئلة، تطبيق الإختبار في دراسة استطلاعية، فحص الاستجابات، تعديل الإختبار في ضوء النتائج ، مراجعة الإختبار، إجراء المعاملات العلمية من صدق وثبات وموضوعية، الوصول للصيغة النهائية للإختبار. (١ : ١٧٠-١٧١)

وتشير كلا من زينب الإسكندراني وأمال يوسف وانتصار حلمي (٢٠٠٧م) أن الباليه أحد الفنون التربوية التي تترجم العديد من المشاعر والأفكار في صورة حركية معبرة ، عن قصة أو فكرة تبرزها الموسيقى بالإضافة إلى العديد من العناصر المسرحية الأخرى ويمتاز فن الباليه بأنه يحتاج إلى مهارة فائقة ويخضع إلى أداء حركي موضوع ومرسوم لايجوز الخروج عنه وهذا يتطلب معرفة المتعلم بتفاصيل الأداء الحركي وإدراك الحركات ويلى ذلك فترة طويلة من التدريب على المهارات المختلفة حتى يتمكن المتعلم من إتقانها والوصول إلى مستوى أداء مرتفع . (١١ : ٢)

وتوضح ياسمين عبدالحميد (٢٠١٥م) أن الباليه هو ذلك الفن العالمي الصامت ذو مستوى رفيع الذي يترجمه الراقص في الزمان والمكان بمصاحبة الموسيقى مستخدماً قدرات جسمية عالية وتتحد فيه الروح والجسد ليعبر عن أحاسيس معينة متصله بفكرة ما. (١٨ : ١٠)

هدف البحث:-

يهدف البحث إلى بناء اختبار معرفي في الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية وذلك من خلال الأهداف الفرعية الآتية:-

- 1- بناء اختبار معرفي في الباليه لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة .
- 2- وضع مستويات معيارية لمحاوَر الاختبار المعرفي، في الباليه لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة .

تساؤلات البحث:-

- ماهى جوانب الاختبار المعرفي لفن الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية (قيد البحث)؟
- مامدى صلاحية (معاملات السهولة والصعوبة والتمييز- صدق- ثبات) الاختبار المعرفي لفن الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية (قيد البحث)؟

الدراسات السابقة:

- 1- قام أحمد السيد الموافق محمد خطاب ٢٠٠٥ (٤) بدراسة عنوانها "بناء اختبار معرفي فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الدقهلية " بهدف بناء اختبار معرفي فى كرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الدقهلية وقد اشتملت العينة الدراسة على ١٧٤٠ تلميذ بواقع ٥٨٠ تلميذ لكل صف استخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت اهم النتائج ان الاختبارات المعرفيه فى الكرة الطائرة قيد البحث وسيله تقويمية يمكن الاعتماد عليها فى تفسير المستوى

المعرفي لتلاميذ المرحلة الإعدادية طبقا للمنهاج

ككل او فى واحدة من المهارات المقررة.

- 2- اجرى أيمن الباسطى ومحمد أحمد عبدالله ومحمود عبد العزيز ٢٠١٤م (٩) دراسة بهدف بناء اختبار معرفي فى الريشه الطائرة وذلك على عينة قوامها ٣٠ طالب من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق، واستخدم الباحث المنهج الوصفي وصيغت اسئلة الاختبار فى صورة الصواب والخطأ والاختيار من متعدد وتم اختيار العبارة الصالحة بناء على المعاملات العلمية (الصعوبة- السهولة- التمييز-الصدق- الثبات) واسفرت اهم النتائج على بناء اختبار معرفي فى الريشه الطائرة لعدد (٤٦) عبارة وزمن الاختبار (٢٥) دقيقة.

- 3- اجرى أيمن الباسطى وحمدى الجوهري وندى محمد محمد الشحات ٢٠١٥م (١٠) دراسة بهدف بناء اختبار معرفي فى رياضة الهوكى لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية وعددها ٣٠ طالبه واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وصيغت اسئلة الاختبار فى صورة (الصواب والخطأ - الاختيار من المتعدد) وتم اختيار العبارات الصالحة بناء على أعلى المعاملات العلمية (الصعوبة- التمييز- السهولة- الصدق- الثبات) واسفرت اهم النتائج على إعداد اختبار معرفي فى صورته النهائية لعدد(٤٧) عبارة وزمن الاختبار ٣٠ دقيقة.

مصطلحات البحث :-

١- الاختبار المعرفي :

"هو مجموعة من الأسئلة التي تأخذ أشكالاً متعددة ومتباينة لبنانة التي يتم من خلال الحصول على المعارف والمعلومات لدى الفرد لتحديد مستواه المعرفي" (٦ : ٢)

٢- الباليه:-

" ذلك الفن العالمي الصامت ذو مستوى رفيع الذى يترجمه الراقص فى الزمان والمكان بمصاحبة الموسيقى مستخدماً قدرات جسمية عالية وتتحد فيه الروح والجسد ليعبر عن أحاسيس معينة متصله بفكرة ما " (١٨ : ١٠)

خطوات بناء الاختبار المعرفى فى المهارات

الأساسية فى الباليه:

١- تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار لقياس الجانب المعرفى للمهارات الأساسية فى الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية.

٢- تحديد محاور الاختبار المعرفى فى المهارات

الأساسية فى الباليه:

قام الباحثون بوضع (٧) محاور يمثلون المهارات الأساسية فى الباليه، التى يدرسها طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة وهم: (الثنى النصفى Demie plié ،الثنى العميق Grand plié ،المد البسيط Battement tendu simple، المد مع الإرتفاع بزواوية ٤٥ ° Battement jete، المد مع الإرتفاع

٤- قامت محمد محمد الشحات ومها إبراهيم عثمان وأحمد عبد الحميد العميرى ريهام محمود عبد المقصود ٢٠١٧ (١٧) دراسة بهدف بناء اختبار معرفى لرياضة التنس الأرضى حيث استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملائمته لطبيعة هذه الدراسة واشتملت عينة البحث على عدد (٥٠) متعلمة وتم تصميم الاختبار من خلال (صدق المحكمين، صدق الإتساق الداخلى، صدق المقارنة الطرفية، وثبات بطريقة التجزئة النصفية، معامل جتمان، معامل سبيرمان براون، معامل ألفا كرونباخ، ومعامل السهولة والصعوبة، تحديد مستويات معيارية للدرجات، تحديد زمن الاختبار) وتوصلت الباحثة الى اختبار معرفى للمبتدئات فى رياضة التنس مكون من (٦) محاور و(١٠٣) سؤال.

اجراءات البحث:-

منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفى لملائمته الطبيعة البحث.

عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للعام الجامعى ٢٠١٧ / ٢٠١٨م وبلغ عددهم (٤٥) طالبه .

أدوات جمع البيانات:

- أ- الاستبيان .
ب- المقابلة الشخصية مع الخبراء .

تم اعداد قائمة عدد الأسئلة المناسب لكل محور وتم توزيعها على جوانب المعرفة والفهم والتطبيق وذلك بعرضها على الخبراء مرفق (٣) بهدف تحديد النسبة المئوية لكل محور من المحاور على حدة مرفق(١)، ويوضح جدول (١) عدد الأسئلة المناسب والأهمية النسبية لكل محور وفقاً لأراء الخبراء.

بزواوية ٩٠ ° Grand battement ، مهارة وثبة القطة Pas de chat ، مهارة الوثب مع تبديل القدمين (Changement de pieds).

٣- تحديد الوزن النسبي لمحاور الاختبار المعرفي (عدد الأسئلة لكل محور):-

جدول (١)

عدد الأسئلة والأهمية النسبية لمحاور الاختبار المعرفي للمهارات الأساسية في الباليه وفقاً لأراء الخبراء.

م	المحاور	عدد الأسئلة	الأهمية النسبية
١	الثني النصفى Demie plié	٩	١٠,٧١%
٢	الثني العميق Grand plié	١٢	١٤,٢٨%
٣	المد البسيط Battement tendu simple	١٤	١٦,١٦%
٤	المد مع الإرتفاع بزواوية ٤٥ ° Battement jete	٩	١٠,٧١%
٥	المد مع الإرتفاع بزواوية ٩٠ ° Grand battement	١٢	١٤,٢٨%
٦	وثبة القطة Pas de chat	١٤	١٦,١٦%
٧	مهارة الوثب مع تبديل القدمين Changement de pieds	١٤	١٦,١٦%
	المجموع	٨٤ سؤال	١٠٠%

السابع مهارة الوثب مع تبديل القدمين Changement de pieds.

٤- تحديد نوع الأسئلة وصياغتها:-

قام الباحثون بتحديد أنواع وأشكال الاسئلة وذلك من خلال الاطلاع على المراجع والدراسات السابقة أمين الخولى ومحمود عنان (١٩٩٩م) (٧)، محمد رضوان (٢٠٠٦م) (١٦)، أبو النجا عز الدين (٢٠٠٠م) (٣)، حيث تم استخدام نوعين من الأسئلة في الاختبار المعرفي وهي اسئلة الاختيار من متعدد ، الصواب والخطأ حيث تعتبر هذه الأنواع من الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً في بناء الإختبارات المعرفية للمبتدئين.

يوضح الجدول عدد الأسئلة المناسب لكل محور والوزن النسبي لها كما يتضح أن اعلى وزن نسبي للمحاور في الباليه بنسبة ١٦,١٦% واقل وزن نسبي ١٠,٧١% حيث تم وضع (٩) أسئلة للمحور الأول الثني النصفى Demie plié ، (١٢) سؤال للمحور الثانى الثني العميق Grand plié ، (١٤) سؤال للمحور الثالث المد البسيط Battement tendu simple ، (٩) أسئلة للمحور الرابع المد مع الإرتفاع بزواوية ٤٥ ° Battement jete ، (١٢) سؤال للمحور الخامس المد مع الإرتفاع بزواوية ٩٠ ° Grand battement ، (١٤) سؤال للمحور السادس وثبة القطة Pas de chat ، (١٤) سؤال للمحور

مدى صدق مضمون أسئلة الاختبار وتحديد الأسئلة الأكثر أهمية بالنسبة لكل محور. وفي ضوء هذه المقابلة الشخصية توصل الباحثون إلى أهم الأسئلة لكل محور وكذلك تم تعديل صياغة الأسئلة حيث توصل الباحثون إلى الصورة الأولية للاختبار (٨٤) سؤال مرفق (٢) قبل إجراء المعاملات العلمية كما بجدول (٢)

قام الباحثون بإعداد قائمة إستبيان بالأسئلة الخاصة بكل محور وذلك من خلال المقابلة الشخصية وأخذ آراء الخبراء حول . - مدى صياغة الأسئلة ومناسبتها لكل محور. - ترتيب الأسئلة وفقاً لأهميتها النسبية . وذلك حتى يتمكن الباحثون من التأكد من

جدول (٢) توزيع عبارات الاختبار المعرفي على المحاور

م	المحاور	عدد العبارات		
		الصواب والخطأ	الاختيار من متعدد	المجموع
١	الثني النصفى Demie plié	٤	٥	٩
٢	الثني العميق Grand plié	٧	٥	١٢
٣	المد البسيط Battement tendu simple	١٢	٢	١٤
٤	المد مع الإرتفاع بزواوية ٤٥° Battement jete	٨	١	٩
٥	المد مع الإرتفاع بزواوية ٩٠° Grand battement	١١	١	١٢
٦	وثبة القطة Pas de chat	١٣	١	١٤
٧	مهارة الوثب مع تبديل القدمين Changement de pieds	١٣	١	١٤
	المجموع	٦٨	١٦	٨٤

jete وتشمل ٩ أسئلة وأرقامها (٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤)، المد مع الإرتفاع بزواوية ٩٠° Grand battemen وتشمل 12 سؤال وأرقامها (٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦)، وثبة القطة Pas de chat وتشمل ١٤ سؤال وأرقامها (٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠)، مهارة الوثب مع تبديل القدمين Changement de pieds وتشمل ١٤ سؤال وأرقامها (٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤).

يتضح من الجدول رقم (٢) عبارات الاختبار في صورته النهائية مرفق (١) وعددها ٨٤ سؤال موزعه على النحو التالي :

الثني النصفى Demie plié وتشمل ٩ أسئلة وأرقامها (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩)، الثني العميق Grand plié وتشمل ١٢ سؤال وأرقامها (١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١)، المد البسيط Battement tendu simple وتشمل ١٤ سؤال وأرقامها (٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥)، المد مع الإرتفاع بزواوية ٤٥° Battemen

٥- إعداد تعليمات الاختبار:-

قام الباحثون بإعداد التعليمات الخاصة بالاختبار في صورة مقدمة مع الاختبار تتضمن على تعليمات الاختبار وكذلك طريقة تسجيل الإجابة في المكان المحدد لها وأن الهدف الأساسي من الاختبار هو قياس مستوى التحصيل المعرفي وليس امتحان.

٦- إعداد طريقة تصحيح الإختبار:-

تم تحديد درجة واحدة لكل إجابة صحيحة وصفر لكل إجابة خاطئة ، وبالتالي تكون الدرجة الكلية للإختبار من (٨٤) درجة.

٧- إختبار مدى صلاحية الاختبار

المعرفي قيد البحث:-

قام الباحثون بإجراء تجربة إستطلاعية بهدف

أ- حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز.

ب- حساب صدق الاختبار.

ج- حساب ثبات الاختبار .

أولاً: حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز:-

استخدام عينة من طالبات كلية التربية الرياضية وذلك من خلال الفترة ١٧ / ٢ / ٢٠١٨ إلى ٢٠١٨/٢/٢٢

وتم من خلال هذه التجربة:-

- تصحيح الاختبار ووضع درجة واحدة لكل إجابة صحيحة للطالبات.

- حساب معامل السهولة .

- حساب معامل الصعوبة .

- تم اختيار (٢٧%) من الطالبات الحاصلات علي أعلى الدرجات وأطلق عليها(مجموعة الممتازين العليا)، وتم اختيار (٢٧%) من الطالبات الحاصلات علي أدنى الدرجات وأطلق عليها (مجموعة ضعاف المستوي المنخفضة) لاستخراج معامل التمييز ويوضح ذلك جدول (٣).

جدول (٣):

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لفردات الاختبار المعرفي

ن = (٤٥)

الصواب والخطأ							الاختيار من متعدد				
معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
0.38	0.63	0.37	٤٩	0.55	0.58	0.42	٦	0.63	0.47	0.53	١
0.38	0.43	0.57	٥٠	0.36	0.40	0.60	٧	0.38	0.47	0.53	٢
0.55	0.40	0.60	٥١	0.45	0.40	0.60	٨	0.50	0.43	0.57	٣
0.36	0.45	0.55	٥٢	0.36	0.45	0.55	٩	0.50	0.50	0.50	٤
0.45	0.42	0.58	٥٣	0.55	0.58	0.42	١٥	0.38	0.50	0.50	٥
0.55	0.40	0.60	٥٤	0.36	0.40	0.60	١٦	0.63	0.53	0.47	١٠
0.55	0.30	0.70	٥٥	0.45	0.45	0.55	١٧	0.50	0.33	0.67	١١

0.45	0.53	0.47	٥٦	0.55	0.45	0.55	١٨	0.50	0.57	0.43	١٢
0.36	0.40	0.60	٥٨	0.36	0.40	0.60	١٩	0.38	0.47	0.53	١٣
0.45	0.48	0.52	٥٩	-0.45	0.38	0.62	٢٠	0.38	0.47	0.53	١٤
0.36	0.33	0.67	٦٠	0.55	0.50	0.50	٢١	0.63	0.63	0.37	٢٢
0.36	0.40	0.60	٦١	0.36	0.40	0.60	٢٤	0.50	0.37	0.63	٢٣
0.45	0.48	0.52	٦٢	0.36	0.40	0.60	٢٥	0.63	0.47	0.53	٣٦
0.36	0.33	0.67	٦٣	0.45	0.45	0.55	٢٦	0.50	0.53	0.47	٤٥
0.55	0.35	0.65	٦٤	0.55	0.38	0.62	٢٧	0.38	0.47	0.53	٥٧
0.36	0.40	0.60	٦٥	0.55	0.30	0.70	٢٨	0.50	0.63	0.37	٧١
0.45	0.45	0.55	٦٦	0.45	0.42	0.58	٢٩				
0.36	0.50	0.50	٦٧	0.55	0.40	0.60	٣٠				
0.45	0.38	0.62	٦٨	0.55	0.40	0.60	٣١				
0.36	0.30	0.70	٦٩	0.36	0.45	0.55	٣٢				
0.36	0.38	0.62	٧٠	0.45	0.42	0.58	٣٣				
0.36	0.43	0.57	٧٢	0.55	0.40	0.60	٣٤				
0.45	0.40	0.60	٧٣	0.55	0.30	0.70	٣٥				
0.45	0.30	0.70	٧٤	0.45	0.53	0.47	٣٧				
0.64	0.40	0.60	٧٥	0.45	0.40	0.60	٣٨				
0.36	0.45	0.55	٧٦	0.36	0.38	0.62	٣٩				
0.45	0.43	0.57	٧٧	0.38	0.30	0.70	٤٠				
0.36	0.45	0.55	٧٨	0.38	0.67	0.33	٤١				
0.55	0.40	0.60	٧٩	0.50	0.47	0.53	٤٢				
0.45	0.43	0.57	٨٠	0.50	0.47	0.53	٤٣				
0.36	0.40	0.60	٨١	0.38	0.40	0.60	٤٤				
0.45	0.53	0.47	٨٢	0.50	0.67	0.33	٤٦				
0.45	0.53	0.47	٨٣	0.63	0.57	0.43	٤٧				
0.55	0.48	0.52	٨٤	0.50	0.33	0.67	٤٨				

ثانياً:- حساب صدق الاختبار.

استخدم الباحثون صدق الاتساق الداخلي، بتطبيق الاختبارات على عينة عددها (٤٥) طالبة من كلية التربية الرياضية للعام الدراسي ٢٠١٧م - ٢٠١٨م، ويهدف إيجاد معامل الارتباط بين المفردات والمحاور، كما هو موضح بالجدول رقم (4)

يوضح جدول (٣) معاملات السهولة والصعوبة

والتمييز لمفردات الاختبار المعرفي حيث بلغت قيمة اكبر معامل سهولة (٠,٧) وادنى قيمة لمعاملات الصعوبة لمفردات الاختبار بلغت (٠,٣)، حيث يشير ميلر Miller (١٩٩٤م) (١٩) إلى قبول المفردات (العبارات) التي تتراوح فيها معامل الصعوبة والتمييز ما بين (٠,٣ - ٠,٧).

جدول (4):

معامل ارتباط المفردات مع المحاور للاختبار المعرفي بطريقة الاتساق الداخلي ن = (٤٥)

ح	العبارات	معامل ارتباط العبارة مع المحور	المحاور	العبارات	معامل ارتباط العبارة مع المحور
الاول	١	*.٧67	الرابع	٤٣	*.٨35
	٢	*.733		٤٤	*.828
	٣	*.721		٤٥	*.828
	٤	*.٧٥٦		٤٦	*.596
	٥	*.647		٤٧	*.٧64
	٦	*.721		٤٨	*.٦74
	٧	*.814		٤٩	*.765
	٨	*.6٩1		٥٠	*.861
	٩	*.647		٥١	*.٦4٦
	١٠	*.732		٥٢	*.928
الثاني	١١	*.814	الخامس	٥٣	*.810
	١٢	*.781		٥٤	*.9٢9
	١٣	*.722		٥٥	*.8٩9
	١٤	*.659		٥٦	*.9٢9
	١٥	*.810		٥٧	*.809
	١٦	*.781		٥٨	*.818
	١٧	*.703		٥٩	*.930
	١٨	*.860		٦٠	*.٦69
	١٩	*.580		٦١	*.٧10
	٢٠	*.894		٦٢	*.740
الثالث	٢١	*.827	السادس	٦٣	*.٧30
	٢٢	*.٧39		٦٤	*.955
	٢٣	*.٦69		٦٥	*.867
	٢٤	*.٧٤٨		٦٦	*.824
	٢٥	*.878*		٦٧	*.955
	٢٦	*.٨10		٦٨	*.805
	٢٧	*.900		٦٩	*.942
	٢٨	*.832		٧٠	*.852
	٢٩	*.٦05		٧١	*.942
	٣٠	*.773		٧٢	*.825
الرابع	٣١	*.812	السابع	٧٣	*.752
	٣٢	*.735		٧٤	*.912
	٣٣	*.882		٧٥	*.844
	٣٤	*.866		٧٦	*.912
	٣٥	*.817		٧٧	*.809
	٣٦	*.735		٧٨	*.820
	٣٧	*.777		٧٩	*.907
	٣٨	*.711		٨٠	*.953
	٣٩	*.875		٨١	*.752
	٤٠	*.7٤٦		٨٢	*.752
٤١	*.٨13	٨٣	*.844		
٤٢	*.794	٨٤	*.912		

* دال

** قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٢٩٦

الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، مما يدل على دق
لاختبار قيد البحث.

يتضح من جدول رقم (٤) وجود علاقة ارتباطيه
دالة بين المفردات والمحاور الخاصة بها، حيث
أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر"

جدول (5)

صدق الاتساق الداخلي بين الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار المعرفي (ن=٤٥)

م	المحاور	معامل الارتباط
١	الاول	*٠,٧٠٤
٢	الثاني	*٠,٦٩٢
٣	الثالث	*٠,٦٩٣
٤	الرابع	*٠,٥٣٤
٥	الخامس	*٠,٧٢٥
٦	السادس	*٠,٨٥٣
٧	السابع	*٠,٧٢٩

** قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٢٩٦ * دال

ج- حساب ثبات الاختبار المعرفي قيد البحث :

قام الباحثون بتطبيق الاختبار على عينة التقنين
وعددها (٤٥) طالبة بكلية التربية الرياضية جامعة
المنصورة للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨م، بهدف
إيجاد قيمة معامل الثبات للاختبار المعرفي قيد البحث
باستخدام طريقة التجزئة النصفية وألفا كرونباخ، كما
هو موضح بالجدول رقم (٦)

يتضح من جدول رقم (٥)، وجود ارتباط
ذى دلالة إحصائية بين المحاور والدرجة الكلية
للاختبار المعرفي؛ وتراوح ما بين (٠,٥٣٤) إلى
(٠,٨٥٣) وذلك عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، مما
يشير إلى صدق الاتساق الداخلي بين المحاور
ومجموع الاختيار.

جدول (٦)

معامل الثبات ومعامل ألفا كرونباخ لمحاور الاختبار المعرفي (ن=٤٥)

م	المحاور	عدد العبارات	الارتباط بطريقة التجزئة النصفية	قيمة معامل ألفا كرونباخ
		٩	*0.79٢	0.782
٢	الثاني	١٢	*0.77٣	0.7٥٦
٣	الثالث	١٤	*0.678	0.837
٤	الرابع	٩	*0.669	0.725
٥	الخامس	١٢	*0.765	0.801
٦	السادس	١٤	*0.626	0.886
٧	السابع	١٤	*0.765	0.898
٨	الدرجة الكلية للاختبار	84	*0.812	٠,٩٠٢

**قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٢٩٦ * دال

تعليمات الاختبار المعرفي:-

تم وضع تعليمات كاملة وواضحة للطلبات كالاتي (قراءة السؤال بدقة - عدم ترك سؤال بدون إجابة - لا تعتمد علي التخمين) .

حساب زمن الإجابة علي الاختبار

تم تحديد زمن أداء الاختبار من حساب الزمن التجريبي ويوضح جدول (٧) حساب زمن الاختبار .

جدول (٧) حساب زمن أداء الاختبار المعرفي في صورته النهائية

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن الاختبار
		إجابة أول طالب	إجابة آخر طالب	
١٨ ق	٣٦ ق	١٠,٥ ق	٢٥,٥ ق	

المستويات المعيارية الخاصة بالتحصيل المعرفي:

تم بناء المستويات المعيارية للاختبار المعرفي المقترح والخاصة بالتحصيل المعرفي في الباليه والجدول (٨) ، (٩) توضح توزيع درجات الطالبات في الاختبار المعرفي وتسجيلها وتحويلها إلي درجة معيارية بالجدول التالية:

يتضح من جدول (6) أن قيم معاملات الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لمحاور الاختبار المعرفي قيد البحث قد تراوحت بين (٠,٦٢٦ : ٠,٨١٢)، وقيم معامل ألفا كرونباخ تراوحت بين (٠,٧٢٥ : ٠,٩٠٢)، حيث كانت قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على أن الاختبار قيد البحث ثابت.

يتضح من جدول (٧) أن زمن إجابة أول طالبة بلغ (١٠,٥ ق) وزمن إجابة آخر طالبة بلغ (٢٥,٥ ق) ومجموع الأزمنة (٣٦ ق) ، وأن الزمن المناسب للإجابة علي الاختبار هو (١٨ ق).

زمن إجابة أول طالب + زمن إجابة آخر طالب

_____ = زمن الاختبار

٢

جدول (٨)

أقل درجة وأعلى درجة والتقدير وعدد الطالبات في كل تقدير في الاختبار المعرفي في الباليه (ن = ٤٥)

التقدير	الدرجة المعيارية		النسبة المئوية	عدد الطالبات	الدرجة الخام		الاختبار
	≥	≤			≥	≤	
ضعيف جدا	٢٠%	٠%	20%	9	٢٦,٦	٢٠	المعرفي
ضعيف	٤٠%	أعلى من ٢٠%	17.77%	8	٣٣,٣	٢٦,٧	
مقبول	٥٥%	أعلى من ٤٠%	22.2٣%	10	٤٠	٣٣,٤	
جيد	٧٠%	أعلى من ٥٥%	13.33%	6	46.7	40.1	
جيد جدا	٨٥%	أعلى من ٧٠%	15.55%	7	53.4	46.8	
ممتاز	أعلى من ٨٥%		١١,١٢%	٥	60		

وعدد الطالبات في تلك التقديرات بالإضافة لنسبتهم
المئوية لمجموع الطالبات .

يوضح جدول (٨) الدرجات الخام والدرجات
المعيارية المقابلة لها في الاختبار المعرفي
في والتقديرات المرادفة لكل درجة معيارية

جدول (٩)

الدرجة الخام والدرجة المعيارية المقابلة لها في الاختبار المعرفي في البالية

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٠	20	٢١	28.4	٤٢	36.8	٦٣	45.2	٨٤	53.6
١	20.4	٢٢	28.8	٤٣	37.2	٦٤	45.6	٨٥	54
٢	20.8	٢٣	29.2	٤٤	37.6	٦٥	46	٨٦	54.4
٣	21.2	٢٤	29.6	٤٥	38	٦٦	46.4	٨٧	54.8
٤	21.6	٢٥	30	٤٦	38.4	٦٧	46.8	٨٨	55.2
٥	22	٢٦	30.4	٤٧	38.8	٦٨	47.2	٨٩	55.6
٦	22.4	٢٧	30.8	٤٨	39.2	٦٩	47.6	٩٠	56
٧	22.8	٢٨	31.2	٤٩	39.6	٧٠	48	٩١	56.4
٨	23.2	٢٩	31.6	٥٠	40	٧١	48.4	٩٢	56.8
٩	23.6	٣٠	32	٥١	40.4	٧٢	48.8	٩٣	57.2
١٠	24	٣١	32.4	٥٢	40.8	٧٣	49.2	٩٤	57.6
١١	24.4	٣٢	32.8	٥٣	41.2	٧٤	49.6	٩٥	58
١٢	24.8	٣٣	33.2	٥٤	41.6	٧٥	50	٩٦	58.4
١٣	25.2	٣٤	33.6	٥٥	42	٧٦	50.4	٩٧	58.8
١٤	25.6	٣٥	34	٥٦	42.4	٧٧	50.8	٩٨	59.2
١٥	26	٣٦	34.4	٥٧	42.8	٧٨	51.2	٩٩	59.6
١٦	26.4	٣٧	34.8	٥٨	43.2	٧٩	51.6	١٠٠	60
١٧	26.8	٣٨	35.2	٥٩	43.6	٨٠	52		
١٨	27.2	٣٩	35.6	٦٠	44	٨١	52.4		
١٩	27.6	٤٠	36	٦١	44.4	٨٢	52.8		
٢٠	28	٤١	36.4	٦٢	44.8	٨٣	53.2		

(٠% - ٢٠%) علي الترتيب وعدد الطالبات الواقعين
في ذلك التقدير (٩) طالبات بنسبة (٢٠%) من
إجمالي عدد الطالبات.

وأن اقل درجة في تقدير ضعيف كانت (٢٦,٧)
واعلي درجة في نفس التقدير كانت (٣٣,٣) وهي

يتضح من جدول (٩) الدرجة الخام والدرجة
المعيارية المقابلة لها في الاختبار المعرفي في البالية
ويتضح أن اقل درجة في اختبار التحصيل المعرفي
يقابلها تقدير ضعيف جداً كانت (٢٠) واعلي درجة في
نفس التقدير كانت (2٦,٦) وهي مقابل درجة معيارية

- يتكون الاختبار من (٧) أبعاد وقد بلغ عدد مفرداته (٨٤) مفرده ، منهم (٦٨) مفرد للصواب والخطأ، و(١٦) مفرد للاختيار من متعدد.
- تتراوح معامل السهولة والصعوبة والتمييز ما بين (٠,٣ - ٠,٧) .
- يتراوح صدق الاتساق الداخلى (٠,٥٣٤ - ٠,٨٥٣) .
- يتراوح معامل الثبات (٠,٦٢٦ - ٠,٨١٢) .
- زمن تطبيق الاختبار (١٨) دقيقة.
- الدرجة الكلية للاختبار (٨٤) درجة بواقع درجة واحدة لكل مفرد.
- يمكن الإعتماد على الإختبار المعرفى قيد البحث فى قياس المجال المعرفى للمهارات الأساسية فى الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية، حيث أنه يتمتع بمعاملات سهولة وصعوبة وصدق وثبات مقبولة.
- يمكن الإعتماد على المستويات المعرفية للإختبار المعرفى قيد البحث فى تفسير المستوى المعرفى للمهارات الأساسية فى الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية.

التوصيات:

- فى ضوء النتائج توصى الباحثة بما يلى "
 - استخدام الاختبار المعرفى قيد البحث بصفة دورية لتقويم المستوى المعرفى للمهارات الأساسية فى الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية
 - بناء اختبارات معرفية فى جميع المقررات الدراسية بكلية التربية الرياضية للاستفادة منه فى تقويم المستوى المعرفى للطلاب على أسس علمية وموضوعية.

مقابل درجة معيارية (٢٠% - ٤٠%) على الترتيب وعدد الطالبات الواقعين فى ذلك التقدير (٨) طالبات بنسبة (١٧,٧٧%) من إجمالي عدد الطالبات .

وأن اقل درجة فى تقدير مقبول كانت (٣٣,٤) وأعلى درجة فى نفس التقدير كانت (٤٠) وهي مقابل درجة معيارية (٤٠% - ٥٥%) على الترتيب وعدد الطالبات الواقعين فى ذلك التقدير (١٠) طالبات بنسبة (٢٢,٢٣%) من إجمالي عدد الطالبات .

وأن اقل درجة فى تقدير جيد كانت (٤٠,١) وأعلى درجة فى نفس التقدير كانت (٤٦,٧) وهي مقابل درجة معيارية (٥٥% - ٧٠%) على الترتيب وعدد الطالبات الواقعين فى ذلك التقدير (٦) طالبات بنسبة (١٣,٣٣%) من إجمالي عدد الطالبات

وأن اقل درجة فى تقدير جيد جداً كانت (٤٦,٨) وأعلى درجة فى نفس التقدير كانت (٥٣,٤) وهي مقابل درجة معيارية (٧٠% - ٨٥%) على الترتيب وعدد الطالبات الواقعين فى ذلك التقدير (٧) طالبات بنسبة (١٥,٥٥%) من إجمالي عدد الطالبات .

وأن اقل درجة فى تقدير ممتاز كانت (60) وأعلى درجة فى نفس التقدير كانت وهي مقابل درجة معيارية (اعلى من ٨٥%) على الترتيب وعدد الطالبات الواقعين فى ذلك التقدير (٥) طالبات بنسبة (١١,١٢%) من إجمالي عدد الطالبات .

الاستنتاجات:

فى ضوء هدف البحث والمنهج العلمى والإجراءات التى اتبعتها الباحثة، تم التوصل إلى تصميم اختبار معرفى على تعليم بعض المهارات الاساسية فى الباليه.

المراجع:

١. إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهى (٢٠٠٠م): طرق البحث العلمى والتحليل الاحصائى فى المجالات التربوية والنفسية والرياضية، مركز الكتاب للنشر.
٢. إلين وديع فرج (١٩٨٢م): ناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، دراسات وبحوث، المجلد الخامس، العدد الثالث، جامعة حلوان.
٣. أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٠م): الاتجاهات الحديثة فى طرق التدريس التربوية الرياضية، مكتبة شجرة الدر، المنصورة.
٤. أحمد السيد الموافقى (٢٠٠٥م): بناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الدقهلية، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
٥. أحمد حسن جمعة (١٩٩٧م): الحركة فى فن البالية، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٦. أمل سيد أحمد (١٩٩١م): بناء اختبار معرفى فى كرة السلة لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات الجزيرة، جامعة حلوان.
٧. أمين انور الخولى، محمود عبدالفتاح عنان (١٩٩٩م): المعرفة الرياضية "الاطار المفاهيمى- اختبارات المعرفة الرياضية - اسس بنائها نماذج كاملة منها"، دار الفكر العربى، القاهرة.
٨. أيمن الباسطى، حمدى الجوهري، ندى محمد الشحات (٢٠١٥م): بناء اختبار معرفى فى رياضة الهوكى لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، جامعة المنصورة ، العدد ٢٤.
٩. أيمن الباسطى، محمد أحمد عبد الله، محمود عبدالعزيز (٢٠١٤): فاعليه استخدام نموذج التعليم البنائى على التحصيل المعرفى وبعض المهارات الأساسية فى الريشه الطائرة، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
١٠. جابر عبدالحميد جابر (٢٠٠١م): اتجاهات وتجارب معاصرة فى تقويم أداء التلميذ والمدرس، دارالفكر العربى
١١. زينب الإسكندراني وأمال يوسف وانتصار حلمى (٢٠٠٧م): فن الحركة فى التعبير الحركى . مطابع جامعة الزقازيق .
١٢. صفاء الأعسر، جابر عبدالحميد،نادية الشريف (٢٠٠٠م) : ابعاد التعلم"تقويم الأداء باستخدام نموذج ابعاد التعلم". دار القباء، القاهرة.
١٣. عفاف عبدالكريم حسن (١٩٩٤م): التدريس للتعلم فى التربية الرياضية "أساليب - إستراتيجيات - تقويم". منشأه المعارف ، الإسكندرية .
١٤. فتحى مصطفى الزيئات (١٩٩٨م) : صعوبات التعلم"الأسس النظرية والشخصية

الرياضي، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، جامعة المنصورة ، العدد ٢٩ .

١٨ . ياسمين عبد الحميد (٢٠١٥): المبادئ الأساسية للتعبير الحركي، مكتبة المنار، جامعة المنصورة.

19. Miller, David K.(1994): Measurement in physical education, Why and How , Braun and Benchmark, 2 nd , England.

20. Coaching Methods for Woman prentice Hall, New york.:
Neal,D.(1992) Physical Education Foundation, Holt Rinehart and Winston, New york. :
Singer,R.(1995)

والعلاجية". سلسلة علم النفس المعرفي، ج ٤، دار النشر للجامعات، القاهرة.

١٥ . ليلي السيد فرحات (٢٠٠١م): القياس المعرفي الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٦ . محمد نصر الدين رضوان(٢٠٠٦م): المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٧ . محمد محمد الشحات،

مها إبراهيم عثمان،

أحمد عبدالحميد العميري،
ريهام محمود عبد المقصود

وأخرون (٢٠١٧م): بناء اختبار معرفي لرياضة التنس الأرضي للمتعلمين بنادى استاد المنصورة

Summary

Building a cognitive test of basic motor skills in ballet for some students of the Faculty of Physical Education - Mansoura University

The aim of the research is to construct a knowledge test in ballet for students of the Faculty of Physical Education. The sample consisted of 45 students randomly selected from the second year students at the Faculty of Physical Education, Mansoura University for the academic year 2017/2018. The researchers used the descriptive approach and formulated the test questions in the form of correctness, The results resulted in the construction of a knowledge test in ballet for students of the Faculty of Physical Education for (7) axes and (84) words