



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية

بناء مقياس لدافعية الإنجاز لدى لاعبات الملاكمة

دكتور

سامي محب حافظ

أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي

كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

العدد الأول - سبتمبر ٢٠٠٣

بناء مقياس لدافعية الإنجاز

لدى لاعبات الملاكمة

* أ.م.د/ سامي محب حافظ

المقدمة ومشكلة البحث :

يتميز العصر الحديث بالتطور السريع والتقدم العلمي ، فقد أصبحت السمة المميزة هي الحركة السريعة في جميع المجالات ، مما يترتب على ذلك ضغوط نفسية لتعقد تلك الحياه ، ومن ثم يُتبع الاسلوب العلمي في الدراسة والبحث للوصول لأعلى المستويات وبخاصة في المجال الرياضي ، حيث تزداد الحاجة لهذه الأهمية بأن نحلل سلوك اللاعبين واللاعبات ، بغرض التعرف على الخصائص التي جعلتهم يصلون الى أفضل المستويات ، لذا اهتم علم التدريب الرياضي في معالجة مشكلاته بالاسلوب العلمي وبخاصة فيما يتعلق باعداد اللاعبين واللاعبات نفسياً من اجل تنمية وتطوير الصفات والسمات النفسية المرتبطة بالتدريب الرياضي .

ويرى كلا من محمد علاوي (١٩٩٢) ، مسعد على محمود (٢٠٠٠) أن الاعداد النفسى يحتل دوراً هاماً في منظومة الاعداد الشامل للاعبين ، وقد زاد الاهتمام بتنمية وتطوير السمات النفسية لديهم ، لأنه عند تساوى القدرات البدنية والمهارية والخططية يكون العامل النفسى هو العامل الحاسم للفوز فى المباريات .
(١٠ : ١٦) ، (١٣ : ١٥٣)

كما يشير عبد الفتاح خضر (١٩٩٦) الى أهمية الاعداد النفسى للملاكمين لما تتمتع به رياضة الملاكمة من تنوع فى الحمل الديناميكي والجهد الحركى والعقلى

* أستاذ مساعد - قسم التدريب الرياضى - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة .

والنفسى المبذول لاكتساب المهارات الحركية الخاصة خلال مراحل التدريب ،
وتنفيذها خلال مرحلة المباريات مع مختلف المنافسين . (٦ : ٢٧٩ ، ٢٨٠)

ويذكر مجدى عليوه (٢٠٠٠) عن فانك كراتى Vanek & Cratty " أن مستقبل
تطوير الاداء الرياضى يتوقف على الاهتمام بالجوانب النفسية " (١٤ : ٣٠٧) .

ويعتبر موضوع دافعية الانجاز من الموضوعات الهامة فى نظام الدوافع الانسانية
، حيث يرى شريف الجروانى (١٩٩٠) أنه بعد أحد أبعاد الدافعية العامة التى تهتم
بأسباب ومحركات السلوك لدى الانسان ، فكل سلوك خلفه قوة دافعه معينه ، لذلك
يجب على المدرب الرياضى تنمية دافعية الانجاز لدى اللاعبين واللاعبات للتغلب
على الصعوبات التى تواجههم أثناء التدريب والمنافسات (٣ : ٢) .

ويذكر اسامه راتب (١٩٩٠) أن " دافعية الانجاز هى الدافعية للتفوق " ، وتعتبر
من أقوى الدوافع التى تكمن خلف كل نجاح ، ولاشك ان معرفتنا للخصائص المرتبطة
بالأفراد نوى الانجاز المرتفع تمثل أهمية كبيرة ، وتزداد الحاجة لهذه الأهمية فى
الأداء الرياضى بأن نقوم بتحليل سلوك اللاعبين واللاعبات بغرض تحديد مدى توافر
هذه الصفات ، واستخدام الاساليب العلمية للعمل على ضمان وجودها .
(١ : ٣٠-٣٢)

ويرى محمد علاوى (١٩٩٨) أنه يقصد بدافعية الانجاز استعداد الفرد للتنافس
فى موقف من مواقف الانجاز فى ضوء معيار أو مستوى معين ، وكذلك فى الكفاح
والنضال للتفوق فى مواقف الانجاز التى ينتج عنها نوع من النشاط والفاعلية والمثابرة
(١١ : ٢٣) ، لذا يتفق الباحث مع هذا الرأى عند تحديد مفهوم دافعية الانجاز ،
لأن لاعبة الملاكمة لابد أن يكون لديها الاستعداد للاشتراك فى المنافسة والحصول
على مركز متقدم من خلال المثابرة والكفاح وتحمل الضغوط النفسية والبدنية خلال

جولات المباراة للحصول على الفوز ، ومن ثم تحمل المسؤولية وضبط النفس واثبات الذات وتحقيق النجاح وتأكيد دافعية الانجاز .

ويتفق كلا من عبد الحميد احمد (١٩٨٩) ، عصام عبد الخالق (١٩٩٤) على أن المباريات وأهميتها وتحمل مسؤولية نتائجها ، تعتبر من أهم العوامل التي تؤثر على اللاعب (اللاعب) نفسيا وإراديا مما قد يؤدي الى التوترات النفسية وللضغوط العصبية ، ولتجنب هذه التوترات والضغوط ، لابد من اعداد اللاعب (اللاعب) اعداد نفسيا وإراديا سليما ، مما يؤدي الى عدم تأثره (تأثرها) بالانفعالات السلبية . (٣٠٣ : ٥) ، (١٥ : ٧)

كما يشير اسماعيل عثمان (٢٠٠٢-٢٠٠٦) الى أن رياضة الملاكمة النسائية من الرياضات التي تم ادخالها حديثا في مصر ، حيث تقام منافساتها من ثلاث جولات زمن الجولة دقيقتان يفصل بينهما دقيقة واحدة للراحة ، ويتم التنافس في ثلاث عشر وزنا (٢ : ٣١ ، ٤١) لذلك فهي تحتاج الى مزيد من النشاط والفاعلية من حيث الأداء الحركي المتغير والمستمر والقدرة على اداء الحمل المتنوع بين فترات العمل والراحة خلال جولات المباراة .

ويؤكد كل من مصطفى باهى ، أمينة شلبي (١٩٩٨) ، محمد شمعون (١٩٩٩) على الاهتمام بقياس دافعية الانجاز نظرا للفروق الواضحة بين الأنشطة الرياضية المختلفة ، وأن لكل منها خصائصه ومتطلباته النفسية ، وأنه يجب وضع اختبارات ومقاييس خاصة تمكنا من التفريق بين هذه الأنشطة الرياضية ، حتى يمكن وضع البرامج النفسية لتطوير مستوى الأداء لهذه الرياضات والوصول بها الى مستوى العالمية . (٢٩ : ١٥) ، (٩ : ٢٦١) ، وقد اكدت أيضا على ذلك نتائج بعض الدراسات مثل دراسة شريف الجروانى (١٩٩٠) (٣) عبد الجليل مصطفى (١٩٩١) (٤) ، مارتن وجيل Martin & gill (١٩٩٥) (١٩) تشامتون

Chaumeton (١٩٩٦) (١٧) ، محمد سعيان (١٩٩٧) (١٢) ، مجدى عليوه (٢٠٠٠) (١٤) .

بناءً على ما سبق ومن خلال خبرة الباحث في مجال التدريب والتدريس فقد لاحظ أنه بالرغم ادخال الملاكمة النسائية حديثاً في مصر إلا أن الإقبال على ممارستها يزداد بشكل كبير رغبة منهن في تحقيق الذات والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والمثابرة وضبط النفس والريادة والتفوق والتفوق والتفوق والتفوق والتفوق والتفوق والتفوق والتفوق ، ومن خلال المقابلة الشخصية مع لاعبات المنتخب القومي المصري للملاكمة النسائية لاحظ أن البعض منهن كن يمارسن رياضات أخرى وتحول للدافع لديهن لممارسة الملاكمة النسائية لإثبات أنفسهن في تلك الرياضة ، بالإضافة الى أن القانون الدولي للملاكمة للهواه وضع شروط للممارسة بأن يرتدين واقي للصدر والرأس ، وزيادة عدد الأوزان الى ثلاث عشر وزناً بجانب ، تخفيض عدد الجولات الى ثلاثة جولات بدلا من أربعة جولات للرجال ، واستخدام الحاسب الآلى فى التحكيم ، كل هذه العوامل أدت الى تعديل وتطوير بعض الدوافع لديهن والميل للتدريب وتحمل المسؤولية لإثبات أنفسهن فى هذه الرياضة ، كل هذا أدى الى زيادة ممارسة رياضة الملاكمة النسائية فى مصر ومن خلال البحث المكتبى وشبكة المعلومات فى البيئة العربية والأجنبية لم يحصل الباحث - على حد علمه - على دراسة تناولت بناء مقياس لدافعية الانجاز لدى لاعبات الملاكمة ، فى محاولة لايجاد وسيلة قياس موضوعية قد تستخدم عند اختيار اللاعبات للاشتراك فى المنافسات .

هدف البحث :

- بناء مستويات معيارية لمقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة .

فرض البحث :

- المستويات المعيارية الموضوعة تقيس مستوى دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة .

الدراسات السابقة :

اجرى شريف الجروانى دراسة (١٩٩٠) (٣) استهدفت التعرف على مستوى دافعية الانجاز ومستوى الأداء لدى لاعبي الملاكمة الدرجة الاولى بمحافظة الغربية ، وبلغ اجمالى العينة (١٠٣ ملاكماً) ، واستخدم المنهج الوصفي ، وكانت اهم النتائج بناء مقياس لدافعية الانجاز لملاكمي الدرجة الاولى بمحافظة الغربية فى الاوزان المختلفة ، وجود علاقة طردية ايجابية بين نتائج درجات دافعية الانجاز ومستوى الاداء للاعبى الملاكمة .

كما اجرى عبد الجليل مصطفى دراسة (١٩٩١) (٤ : ١٥٢-١٨٦) استهدفت التعرف على العلاقة بين دافعية الانجاز والمستوى الرقى للاعبى الوثب العالى - وتم استخدام المنهج الوصفي ، توصلت نتائج الدراسة الى وجود علاقة ارتباطية طردية بين دافعية الانجاز والمستوى الرقى فى مسابقة الوثب العالى من خلال مقياس تم بناؤه للاعبى الوثب العالى من طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا .

وقام مارتن وجيل بدرسة (١٩٩٥) (١٩ : ٣٤٨-٣٥٨) استهدفت التعرف على الخصائص النفسية ودافعية الانجاز للاعبى المارثون فى الفلبين ، وبلغ عدد افراد العينة (٤١ لاعبا) ، واستخدم المنهج الوصفي ، وكانت اهم النتائج وجود ارتباط دال موجب بين دافعية الانجاز والمستوى الرقى للاعبى المارثون فى الفلبين ، وأوصت الدراسة بتطبيق مقياس دافعية الانجاز المستخدم عند اختيار لاعبي المارثون للاشتراك فى المنافسات .

كما قام بووي Bowe بدراسة (١٩٩٦) (١٦) استهدفت التعرف على ست من الفروق بين لاعبي كرة السلة في المرحلة الثانوية والجامعية ، وقد قام بالتطبيق على (٥ فرق) كرة سلة وأظهرت النتائج وجود فروق دالة لصالح لاعبي كرة السلة في المرحلة الجامعية في دافعية الانجاز بالمقارنة بلاعبي المرحلة الثانوية ، وأوصت الدراسة باستخدام عامل دافعية الانجاز عند اختيار لاعبي كرة السلة للاشتراك في المنافسات .

بينما قام تشامتون بدراسة (١٩٩٦) (١٧) استهدفت التعرف على للدوافع الداخلية والخارجية والادراكات الحسية وتقبل الجهد لناشئ التنس ، وبلغت العينة (٣١٩ ناشئا) ، وقد تم استخدام نموذج دويك Dweck (لدافعية الانجاز) ، وكانت اهم النتائج ظهور فروق متباينة في دافعية الانجاز بين أفراد العينة ، كما أوصت الدراسة بتطبيق مقياس دافعية الانجاز عند الاشتراك في المنافسات بجانب المستوى البدني والمهاري .

واجرى محمد سعفان دراسة (١٩٩٧) (١٢) استهدفت التعرف على علاقة دافعية الانجاز بنتائج المباريات للاعبي المصارعة الدرجة الأولى ، واشتملت العينة على (١٧٢) مصارعا استخدم المنهج الوصفي ، وكانت اهم النتائج بناء مقياس لدافعية الانجاز لمصارعي الدرجة الأولى ووجود ارتباط طردي بين مستوى دافعية الانجاز ونتائج المباريات للاعبي المصارعة .

وتوصل كيم Kim في دراسة (١٩٩٧) الى ارتفاع مستوى اداء الرياضيين البنين والبنات ووجود فروق دالة في درجات دافعية الانجاز للرياضيين (البنين والبنات) في بعض الرياضات مثل (كرة القدم ، السلة ، ألعاب القوى) لصالح الرياضيين البنات .

وأجرى كل من تيان ويان وجى Tian, Yan and Ge دراسة (١٩٩٧) (٢٠ : ٧٥-٨٢) استهدفت التعرف على التناقض فى نتائج لاعبات كرة المسلة ذوى المستوى العالى فى الصين ، وبلغت عينة الدراسة (٢٧ لاعبة) ، واستخدم المنهج الوصفى ، وكانت اهم النتائج ظهور فروق دالة بين مستوى اللاعبات عند الفوز والهزيمة فى درجات دافعية الانجاز .

كما أجرى زيغلر وايليتز Zigler & Eulitz دراسة (١٩٩٧) (٢١ : ٨ - ١٨) استهدفت التعرف على انه هل يمكن ان تحرك الدوافع الخارجية الدوافع الداخلية للحصول على درجات أفضل فى درجات دافعية الانجاز للاعبى التياكوندو لاجتياز اختبار الحزام ، وقد تم استخدام نموذج دويك لقياس دافعية الانجاز وكانت اهم النتائج أن الدوافع الخارجية لها تأثير على الدوافع الداخلية فى اختبار الحزام ، بينما لم تظهر النتائج فروق دالة بين البنين والبنات فى مستوى دافعية الانجاز .

بينما أجرى مجدى عليوه دراسة (٢٠٠٠) (١٤ : ٣٠٧-٣٢٥) استهدفت بناء مقياس دافعية الانجاز لناشئ المصارعة ، وقد بلغت العينة (٣٢٢ ناشئا) ، واستخدم المنهج الوصفى وكانت اهم النتائج أن مقياس دافعية الانجاز يمكن الاعتماد عليه لما له من مستويات معيارية وأوصت الدراسة باستخدامه عن اختيار ناشئ المصارعة فى الأندية للاشتراك فى المنافسات .

منهج البحث :

- تم استخدام المنهج الوصفى .

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهن جميع اللاعبات المشتركات فى بطولة الجمهورية للثالثة التى أقيمت بنادى جزيرة الورد بالمنصورة فى الفترة من ٢٠ - ٢٤ /١/٢٠٠٣ وقد بلغ اجمالى عينة البحث (١٥٠ لاعبة) تم تقسيمهن الى :-

- ٥٠ لاعبة لحساب معاملات تقنين المقياس .

- ١٠٠ لاعبة لبناء المستويات المعيارية للمقياس .

- خصائص عينة البحث :

- ان تكون اللاعبه مسجلة فى الاتحاد المصرى للملاكمة للهواه موسم

٢٠٠٢/٢٠٠٣

- الأ يقل السن عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٣٤ سنة .

- خطوات بناء المقياس :

١- تحديد الهدف من المقياس :

- بناء مستويات معيارية لمقياس دافعية الاتجاز للاعبات الملاكمة .

٢- تحديد المحاور الأساسية للمقياس .

تم تحديد المحاور الأساسية للمقياس من خلال المسح الشامل للمراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة ، وقد أسفر ذلك عن تحديد ثمانية محاور تمثلت فى :

- ١- دافع انجاز النجاح .
- ٢- دافع تحمل المسؤولية .
- ٣- دافع العدوانية .
- ٤- دافع ضبط النفس .
- ٥- دافع المثابرة .
- ٦- دافع الريادة .
- ٧- دافع الثقة بالنفس .
- ٨- دافع الميل للتدريب .

مرفق رقم (١)

٢- اعداد عبارات المقياس :

من خلال قراءات الباحث والمقابلات الشخصية مع بعض الخبراء المتخصصين في مجال الملائمة وعلم النفس ، وخبرات الباحث الشخصية تم وضع خمس عبارات لكل محور من محاور المقياس ، وقد روعي في اعداد العبارات :-

١- خلو العبارات من الأخطاء اللغوية .

٢- دقة العبارات في التعبير عن المحور التي تدل عليه .

الدراسة الاستطلاعية :

تم عرض العبارات الخمسة لكل محور في استمارة استطلاع رأى على مجموعة من الخبراء في مجال الملائمة وعلم النفس في الفترة من ١٢/١-١٥/١٢/٢٠٠٢ بهدف التأكد من أن العبارات تمثل المحور التابعة له . مرفق رقم (٢)

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن :-

- اقرار كفاية العبارات من حيث العدد حيث لم يضيفوا أى عبارات جديدة .

- اجراء بعض التصحيحات لبعض الألفاظ والصياغات لبعض العبارات .

تقنين المقياس :

تم توزيع العبارات عشوئيا في استمارة ، ثم تم توزيع المقياس على عينة عشوائية من اللاعبين الممارسات لرياضة الملاكمة بلغن عددهن (٥٠ لاعبة) في الفترة من ١٢/٢٠-١٢/٢٤/٢٠٠٢ وذلك لحساب كل من :-

أ- حساب معامل الصعوبة والسهولة ومعامل التمييز .

ب- حساب معاملات الثبات للمقياس .

ج- حساب معاملات الصدق للمقياس .

د- حساب زمن أداء المقياس .

هـ- حساب مفتاح التصحيح للمقياس .

كما هو موضح في جدول (١) .

جدول رقم (١)

حساب معاملات السهولة والصعوبة ومعامل التمييز لعبارات المقياس

ن = ٥٠

رقم العبارة	معاملات			رقم العبارة	معاملات		
	السهولة	الصعوبة	التمييز		السهولة	الصعوبة	التمييز
١	٠,٥١	٠,٢١	٠,٢٤	٢١	٠,٢٤	٠,٧٩	٠,١٦*
٢	٠,٥٧	٠,٦٢	٠,٢٤	٢٢	٠,٢٤	٠,٣٨	٠,٢٣
٣	٠,٥٤	٠,٥٧	٠,٢٤	٢٣	٠,٢٤	٠,٤٣	٠,٢٤
٤	٠,٦٣	٠,٤٢	٠,٢٣	٢٤	٠,٢٣	٠,٥٨	٠,٢٤
٥	٠,٥٥	٠,٦٣	٠,٢٤	٢٥	٠,٢٤	٠,٣٧	٠,٢٣
٦	٠,٦٩	٠,٧٥	٠,٢١	٢٦	٠,٢١	٠,٢٥	٠,١٨*
٧	٠,٧١	٠,٧٢	٠,٢٠	٢٧	٠,٢٠	٠,٢٨	٠,٢٠
٨	٠,٤٨	٠,٤٦	٠,٢٤	٢٨	٠,٢٤	٠,٥٤	٠,٢٤
٩	٠,٤٣	٠,٣٥	٠,٢٤	٢٩	٠,٢٤	٠,٦٥	٠,٢٢
١٠	٠,٦٢	٠,٧٩	٠,٢٣	٣٠	٠,٢٣	٠,٢١	٠,١٦*
١١	٠,٣٥	٠,٥٢	٠,٢٢	٣١	٠,٢٢	٠,٤٨	٠,٢٤
١٢	٠,٤٧	٠,٣٠	٠,٢٤	٣٢	٠,٢٤	٠,٧٠	٠,٢١
١٣	٠,٦٣	٠,٦٧	٠,٢٣	٣٣	٠,٢٣	٠,٣٣	٠,٢٢
١٤	٠,٣٥	٠,٥٩	٠,٢٢	٣٤	٠,٢٢	٠,٤١	٠,٢٤
١٥	٠,٥٢	٠,٤٠	٠,٢٤	٣٥	٠,٢٤	٠,٦٠	٠,٢٤
١٦	٠,٧٥	٠,٧٤	٠,١٨*	٣٦	٠,١٨*	٠,٢٦	٠,١٩*
١٧	٠,٢٢	٠,٣١	٠,١٧*	٣٧	٠,١٧*	٠,٦٩	٠,٢١
١٨	٠,٤٣	٠,٦٤	٠,٢٤	٣٨	٠,٢٤	٠,٣٦	٠,٢٣
١٩	٠,٨٠	٠,٢٣	٠,١٦*	٣٩	٠,١٦*	٠,٧٧	٠,١٧*
٢٠	٠,٦٢	٠,٧١	٠,٢٣	٤٠	٠,٢٣	٠,٢٩	٠,٢٠

- معامل الصعوبة والسهولة ما بين (٠,٢٠ - ٠,٨٠)

- معامل التمييز ما بين (٠,٢٠ - ٠,٢٥) * العبارات التي تم رفضها

يتضح من جدول رقم (١) أن جميع عبارات المقياس حققت شرط معامل الصعوبة والسهولة من أثر التخمين ، بينما لم تحقق العبارات أرقام (٣٩/٣٦/٣٠/٢٦/٢١/١٩/١٧/١٦) شرط معامل التمييز ، وقد تم استبعادهم بناء على ما اشار اليه فؤاد البهي السيد (١٩٨٥) ، بذلك أصبح المقياس يتكون من (٣٢ عبارة) . (٨ : ٣٩٥)

ب- حساب معاملات الثبات للمقياس :

أولا حساب معاملات الارتباط :

١- تم حساب معاملات الثبات بطريقة اعادة تطبيق المقياس خلال خمسة أيام .

٢- تم حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية للعبارات الفردية والزوجية واستخدام

معادلة الثبات الكلي من خلال معادلة التصحيح لسبيرمان برلون -Spearman

Brown

كما يوضحه جدول رقم (٢) .

جدول (٢)

درجات معامل الثبات بطريقتي اعادة التطبيق والتجزئة النصفية

ن = ٥٠

م	طريقة اعادة تطبيق المقياس		طريقة التجزئة النصفية	
	المتغير	الدرجات	المتغير	الدرجات
١	متوسط القياس القبلي	٧٥,٨٠٠	متوسط الأرقام الفردية	٣٧,٤٢٥
٢	متوسط القياس البعدي	٧٦,٤٥٠	متوسط الأرقام الزوجية	٣٩,٠٢٥
٣	درجة معامل الارتباط	٠,٨٣٢*	درجة معامل الارتباط	٠,٨٩٦*
			دلالة معامل التصحيح	٠,٩٤٥*

* قيمة معامل الارتباط عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٢٧٣

يتضح من جدول رقم (٢) أن قيمة معامل الارتباط لطريقة اعادة تطبيق المقياس بلغت (٠,٨٣٢) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٥) ، كما يتضح من نفس الجدول أن معامل الثبات الكلي بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان براون بلغت (٠,٩٤٥) وهو ارتباط دال معنوي عند مستوى (٠,٠٥) .

ثانيا : حساب معاملات الاتساق الداخلي للمقياس من خلال :

أ- حساب معاملات الارتباط بين محاور المقياس والدرجة الكلية للمقياس .

ب- حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور التابع لها.

كما هو موضح في جدول (٣) .

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين محاور المقياس والدرجة الكلية للمقياس

ن = ٥٠

م	اسم المحور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	تجاز النجاح	١,٠٠	٠,١٤٥	٠,٢١٧	٠,١٨٣	٠,٢٣١	٠,٠٧٣	٠,١١٤	٠,٢٧٠	٠,٠٥١٢
٢	تحمل المسئولية	١,٠٠	٠,٢٠٩	٠,١٧٩	٠,١٩٧	٠,٢٥١	٠,٠٩٧	٠,٢٢٠	٠,٠٤٣٧	٠,٠٤٣٧
٣	العدوانية	١,٠٠	٠,٢٤١	٠,١٠٧	٠,٠١٩	٠,٢٥٠	٠,١١٠	٠,٠٤٨٩	٠,٠٤٨٩	٠,٠٤٨٩
٤	ضبط النفس	١,٠٠	٠,٢٣	٠,١٣	٠,٠٠٦	٠,٠٠٨	٠,٠٠٨	٠,٠٠٨	٠,٠٠٨	٠,٠٠٨
٥	المتابعة	١,٠٠	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧	٠,٠٥٧
٦	الريادة	١,٠٠	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤	٠,٢٣٤
٧	الثقة بالنفس	١,٠٠	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤	٠,٠٥٤
٨	الميل للتدريب	١,٠٠	٠,٦٠١	٠,٦٠١	٠,٦٠١	٠,٦٠١	٠,٦٠١	٠,٦٠١	٠,٦٠١	٠,٦٠١
٩	الدرجة الكلية	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٢٧٣

يتضح من جدول رقم (٣) عدم وجود فروق دالة معنوية بين محاور المقياس الثمانية ، مما يؤكد على ان كل محور يقيس شيئاً مختلف عن الآخر ، كما يظهر من نفس الجدول وجود ارتباط دال موجب بين محاور المقياس الثمانية والدرجة الكلية للمقياس ، مما يشير الى تكامل المحاور مع بعضها وأن للمقياس درجة كلية يمكن الاعتماد عليها .

ب- حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور التابع لها .

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ومجموع درجات المحور التابع لها

٤	٣	٢	١	العبارة	٢
اسم المحور					
٠,٥٨٥	٠,٦٣٠	٠,٤٧٣	٠,٤٩٣	دفع تجاوز النجاح	١
٠,٦٠٣	٠,٥٧١	٠,٦٢١	٠,٥٢٧	دفع تحمل المسؤولية	٢
٠,٤٧٣	٠,٤٨٦	٠,٦٧٥	٠,٤٧٩	دفع التعاونية	٣
٠,٧٠١	٠,٥٣٠	٠,٤٩٧	٠,٥٢١	دفع ضبط النفس	٤
٠,٥٧٠	٠,٤٧٧	٠,٦٢٠	٠,٥٩٣	دفع المثابرة	٥
٠,٤٦٦	٠,٤٣٥	٠,٦٣٣	٠,٥٦٧	دفع الريادة	٦
٠,٥٣٠	٠,٥٢٣	٠,٥٢١	٠,٦٢٣	دفع الثقة بالنفس	٧
٠,٧٥١	٠,٦٠١	٠,٤٩٧	٠,٦١١	دفع الميل للتكريب	٨

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٢٧٣

يتضح من جدول رقم (٤) أن جميع معاملات الارتباط تراوحت ما بين (٠,٤٣٥ - ٠,٧٥١) وجميع هذه القيم دالة عند مستوى (٠,٠٥) .

جـ - حساب معاملات الصدق للمقياس :

١ - حساب صدق المقارنة الطرفية .

٢ - حساب صدق المرتبط بالمحك .

أولاً : حساب صدق المقارنة الطرفية :

تم حساب صدق المقارنة الطرفية حيث تم ترتيب درجات اللاعبات الـ (٥٠) تنازلياً ، وقد تم حذف درجات الـ (١٠) لاعبات في المنتصف) واجراء المقارنة

الطرفية بين درجات اللاعبات ذات الدافعية العالية واللاعبات الضعاف في درجات الدافعية .

والجدول رقم (٥) يوضح ذلك .

جدول (٥)

صدق المقارنة الطرفية للمقياس

$$n_1 + 2n_2 = 40$$

م	المقياس	المجموعة ذات دافعية الانجاز الأعلى		المجموعة ذات دافعية الانجاز الأقل		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
		س	ع ±	س	ع ±		
١	درجات المقياس	٨٦,٥٣١	٦,٠٢١	٧٣,٢١١	٥,٣٢٣	١٣,٣٢٠	* ٣,٩١٨

$$* \text{ قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٩٣}$$

يتضح من الجدول رقم (٥) أن قيمة (ت) المحسوبة بلغت ٣,٩١٨ ، وهي دالة عند مستوى (٠,٠٥) ، مما يشير الى أن المقياس يستطيع التفريق بين مستوى درجات اللاعبات ذات دافعية الانجاز الأعلى ودرجات اللاعبات ذات دافعية الانجاز الأقل .

ثانياً: حساب صدق الارتباط بالمحك .

تم حساب الصدق المرتبط بالمحك من خلال ايجاد معامل الارتباط بين درجات المقياس ودرجات المقياس التي توصل اليه د. شريف الجرواني (١٩٩٠) ، حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٧١٣) وهو دال عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير الى أن هذا المقياس صادق ويقس ما وضع من أجله .
مرفق رقم (٣)

د- حساب زمن أداء المقياس .

تم تحديد زمن أداء المقياس من خلال حساب الزمن التجريبي كما يوضحه الجدول رقم (٦)

جدول (٦)
زمن أداء المقياس

زمن المقياس	الزمن التجريبي		المجموع	الزمن المناسب
	اجابة اول لاعبة	اجابة اخر لاعبة		
	٤	٦	١٠	٥

يتضح من جدول رقم (٦) أن الزمن المناسب للاجابة على عبارات المقياس للبالغ عددها (٢٢) عبارة هو (٥ دقائق) .

هـ- حساب مفتاح التصحيح للمقياس .

بعد الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة تم وضع مفتاح تصحيح المقياس (مقياس ثلاثى)

(نعم ، الى حد ما ، لا) له عبارات ايجابية وأخرى سلبية ، أى أنه كلما زادت درجة دافعية الانجاز عند اللاعبة كلما حصلت على درجة مرتفعة فى المقياس :

- كلما ساهمت للعبارة بدرجة مرتفعة تضع اللاعبة علامة (/) تحت عمود (نعم) .

- كلما ساهمت للعبارة بدرجة متوسطة تضع اللاعبة علامة (/) تحت عمود (الى حد ما) .

- كلما ساهمت للعبارة بدرجة قليلة تضع اللاعبة علامة (/) تحت عمود (لا) .

والعكس صحيح للعبارات السلبية .

وبذلك أصبح مقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة فى صورة الت نهائية يتكون من (٢٢) عبارة وخصائصة السيكومترية كما يوضحه جدول رقم (٧)

جدول (٧)

الخصائصة السيكومترية لمقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة

م	المعاملات العظمية	النتائج
١	متوسط معامل الصعوبة	٠,٥٢٩
٢	متوسط معامل التمييز	٠,٢٣٠
٣	معامل الثبات بطريقة اعادة التطبيق	* ٠,٨٣٢
٤	معامل الثبات بطريقة لتجزئة للنصفية	* ٠,٨٩٦
٥	معامل الثبات الكلى لنصفى الاختبار	* ٠,٩٤٥
٦	معامل الصدق بطريقة المقارنة الطرفية	* ٣,٩١٨
٧	معامل صدق المحك	* ٠,٧١٣
٨	عدد عبارات المقياس	٣٢
٩	عبارات موجبة	٢٤
١٠	عبارات سالبة	٨
١١	الميزان	ثلاثى

• مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)

وقد قام الباحث بتوزيع العبارات عشوائيا على المحاور الثمانية وفق ما يلي :

٢٥	١٧	٩	١	١- دافع انجاز النجاح
٢٦	١٨	١٠	٢	٢- دافع تحمل المسئولية
٢٧	١٩	١١	٣	٣- دافع العدوانية
٢٨	٢٠	١٢	٤	٤- دافع ضبط النفس
٢٩	٢١	١٣	٥	٥- دافع المثابرة
٣٠	٢٢	١٤	٦	٦- دافع الريادة
٣١	٢٣	١٥	٧	٧- دافع الثقة بالنفس
٣٢	٢٤	١٦	٨	٨- دافع الميل للتدريب

ويوضح جدول (٨) مقياس دافعية الانجاز للاعبين للملاكمة في صورته النهائية بعد اعادة توزيع العبارات عشوائيا .

جدول (٨)

مقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة

م	العبارة	نعم	في حد ما	لا
١	العب حتى آخر ثانية في المباراة .			
٢	أتحمل مسئولية أدائي على الحلقة تحملا كاملا .			
٣	أتحدى منافستي إذا كانت تتميز بالقوة .			
٤	أهدأ بسرعة عندما أفعل .			
٥	أكرب بقوة لتحقيق الفوز في البطولات .			
٦	أفضل اختياري لأداء نموذج امام زميلاتي الجدد .			
٧	أشعر بالثقة في قدرتي عند مواجهة زميلة ذات مستوى عال .			
٨	أحرص على تنفيذ نصائح المدرب في التدريب والمباريات .			
٩	ألترب بجديهي لكي أحصل على المركز الأول .			
١٠	أخسارتي للمباراة تجعلني في حالة نفسية سيئة .			
١١	لا أخشى من الإصابة أثناء المباراة .			
١٢	يمكنني التحكم في انفعالاتي أثناء جولات المباراة .			
١٣	أشعر بسعادة عند اختياري ضمن فريق المنتخب القومي .			
١٤	يطلب مني معظم زميلاتي قيادة الفريق في غياب المدرب .			
١٥	أشعر بسعادة عند فوزي بالضرورة للقاضية .			
١٦	أشعر بالضيق عند الهزيمة أكثر من الفرح عند الفوز .			
١٧	شعوري بالتوتر قبل المباراة لا يؤثر على أدائي أثناء المباراة .			
١٨	أرغب في حل مشكلات زميلاتي في الفريق .			
١٩	ترددت نفسي بنفسي عند اللعب على المركز الأول .			
٢٠	أنتظ على جميع العقبات لتحقيق الفوز في المباراة .			
٢١	أشعر بنشاط أكثر في الجولة الأخيرة من المباراة .			
٢٢	إذا هزمتني منافس قوي لا أرغب في منافستها مرة أخرى .			
٢٣	أفعل بسرعة بسبب سوء سلوك منافستي على الحلقة .			
٢٤	الفوز بأوقات الحكم للمباراة يجعلني أكثر سعادة .			
٢٥	أتردد دائما في اتخاذ القرار السليم أثناء المباراة .			
٢٦	نادرا ما أستشير المدرب عندما لولجه بعض المشكلات .			
٢٧	يقال هجومى على منافستي في الجولة الأخيرة عند شعوري بخسارة المباراة .			
٢٨	أشعر بالفئب عند هزيمتي من منافس أقل منى في المستوى .			
٢٩	أتميز باللعب الهجومى خلال المباراة .			
٣٠	أجتهد في التدريب خوفا من الهزيمة أو الإصابة .			
٣١	لا أرغب في أن أعمل مدرب لفريق الملاكمة لانسانية في المستقبل .			
٣٢	عندما يكلفني المدرب بولعبات لا أبذل جهد كبير لانجازها .			

الدراسة الأساسية :

- بناء المستويات المعيارية لمقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة :
تم بناء المستويات المعيارية لمقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة من خلال تطبيق المقياس على عينة بلغ قوامها (١٠٠ لاعبة) وهن من اللاعبات المشتركات في بطولة الجمهورية للملاكمة في الفترة من ١/٢٠ - ٢٠٠٣/١/٢٤ و يمثلن مناطق وأندية الجمهورية ، وقد تم تحويل الدرجات الخام للمقياس الى درجات معيارية وفقا لما أشار اليه فؤاد البهي السيد (١٩٨٥) والجدول رقم (٩) يوضح ذلك :

جدول (٩)

المستويات المعيارية لمقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة

درجة خام	درجة معيارية	درجة خام	درجة معيارية	درجة خام	درجة معيارية
٩٦	١٠٠,٠٠	٧٤	٧٧,٠٨	٥٢	٥٤,١٦
٩٥	٩٨,٩٥	٧٣	٧٦,٠٤	٥١	٥٣,١٢
٩٤	٩٧,٩١	٧٢	٧٥,٠٠	٥٠	٥٢,٠٨
٩٣	٩٦,٨٧	٧١	٧٣,٩٥	٤٩	٥١,٠٤
٩٢	٩٥,٨٣	٧٠	٧٢,٩١	٤٨	٥٠,٠٠
٩١	٩٤,٧٩	٦٩	٧١,٨٧	٤٧	٤٨,٩٥
٩٠	٩٣,٧٥	٦٨	٧٠,٨٣	٤٦	٤٧,٩١
٨٩	٩٢,٧٠	٦٧	٦٩,٧٩	٤٥	٤٦,٨٧
٨٨	٩١,٦٦	٦٦	٦٨,٧٥	٤٣	٤٥,٨٣
٨٧	٩٠,٦٢	٦٥	٦٧,٧٠	٤٢	٤٤,٧٩
٨٦	٨٩,٥٨	٦٤	٦٦,٦٦	٤١	٤٣,٧٥
٨٥	٨٨,٥٤	٦٣	٦٥,٦٢	٤٠	٤٢,٧٠
٨٤	٨٧,٥٠	٦٢	٦٤,٥٨	٣٩	٤١,٦٦
٨٣	٨٦,٤٥	٦١	٦٣,٥٤	٣٨	٤٠,٦٢
٨٢	٨٥,٤١	٦٠	٦٢,٥٠	٣٧	٣٩,٥٨
٨١	٨٤,٣٧	٥٩	٦١,٤٥	٣٦	٣٨,٥٤
٨٠	٨٣,٣٣	٥٨	٦٠,٤١	٣٥	٣٧,٥٠
٧٩	٨٢,٢٩	٥٧	٥٩,٣٧	٣٤	٣٦,٤٥
٧٨	٨١,٢٥	٥٦	٥٨,٣٣	٣٣	٣٥,٤١
٧٧	٨٠,٢٠	٥٥	٥٧,٢٩	٣٢	٣٤,٣٧
٧٦	٧٩,١٦	٥٤	٥٦,٢٥	٣١	٣٣,٣٣
٧٥	٧٨,١٢	٥٣	٥٥,٢٠	٣٠	٣٢,٢٩

وقد تم وضع تقديرات طبقا لما يلي :

٦٧,٧٠ جيد	٧٨,١٢ جيد جدا	٨٨,٥٤ ممتاز
٣٥,٤١ فأقل ضعيف جدا .	٣٦,٤٥ ضعيف	٥٢,٠٨ مقبول

الاستخلاصات :

- تم التوصل الى مقياس لدافعية الانجاز لدى لاعبات الملاكمة يتكون من ثمانية محاور موزعه على (٣٢ عبارة) منهم (٢٤ عبارة) موجبة ، (٨ عبارات) سالبة ، الدرجة العظمى (٩٦) الدرجة الصغرى (٣٢) .
- يمكن الاعتماد على مقياس دافعية الانجاز المستخلص بعد أن تم استخلاص معامل الصعوبة ومعامل التمييز وكذا معامل الثبات والصدق .
- مقياس دافعية الانجاز المستخلص يفرق بين اللاعبات المتميزات والضعاف في مستوى دافعية الانجاز .
- تم وضع مستويات معيارية لمقياس دافعية الانجاز يمكن من خلالها التعرف على مستوى للاعبات الملاكمة .

التوصيات :

- استخدام مقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة في انتقاء اللاعبات للاشتراك في المسابقات الى جانب النواحي البدنية والمهارية .
- استخدام المستويات المعيارية لمقياس دافعية الانجاز للاعبات الملاكمة للتعرف على مستوى دافعية الانجاز لديهن عند الانتقاء والمتابعة .
- اجراء دراسات مقارنة بين اللاعبات ولللاعبين في مستوى دافعية الانجاز في رياضة الملاكمة والرياضات الأخرى .

المراجع :

أولا : المراجع العربية :

- ١- اسامة كامل راتب : (١٩٩٠) " دوافع التفوق فى النشاط الرياضى " دار الفكر العربى القايره .
- ٢- اسماعيل حامد عثمان : (٢٠٠٢-٢٠٠٦) " القواعد الدولية للملاكمة للهواه " ، الاتحاد المصرى للملاكمة للهواه ، القايره .
- ٣- شريف فؤاد الجروانى : (١٩٩٠) " علاقة دافعية الانجاز بمستوى الأداء لدى ملاكمى الدرجة الأولى بمحافظة الغربية " رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية بطنطا (قسم التربية الرياضية) ، جامعة طنطا .
- ٤- عبد الجليل مصطفى أبو العيش : (١٩٩١) " دافعية الانجاز وعلاقتها بالمستوى الرقى وتأثيرها على المواقف المحايدة والمحرجة فى مسابقة الوثب العالى لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطنطا " ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية بطنطا ، العدد الثالث عشر ، جامعة طنطا .
- ٥- عبد الحميد أحمد : (١٩٨٩) " الملاكمة لطلبة كلية التربية الرياضية والعاملين فى مجال الملاكمة " ، دار الفكر العربى ، الطبعة الخامسة ، القايره .
- ٦- عبد الفتاح فتحى خضر : (١٩٩٦) " المرجع فى الملاكمة " ، منشأة للمعارف ، اسكندرية
- ٧- عصام عبد الخالق مصطفى : (١٩٩٤) " التدريب الرياضى نظريات وتطبيقات " ، دار للمعارف ، القايره .

- ٨- فؤاد البهى السيد : (١٩٨٥) " علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى " ، دار الفكر العربى ، الطبعة الخامسة ، القايره .
- ٩- محمد العربى شمعون: (١٩٩٩) " علم النفس الرياضى والقياس النفسى " ، مركز الكتاب للنشر ، القايره .
- ١٠- محمد حسن علاوى : (١٩٩٢) " سيكولوجية التدريب والمنافسات " ، دار المعارف الطبعة السابعة ، القايره .
- ١١- _____ : (١٩٩٨) " مدخل فى علم النفس الرياضى " ، مركز الكتاب للنشر ، القايره .
- ١٢- محمد عبد الستار سفيان : (١٩٩٧) " دافعية الانجاز وعلاقتها بنتائج المباريات لمصارعى الدرجة الأولى " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .
- ١٣- مسعد على محمود : (٢٠٠٠) " المدخل الى علم التدريب الرياضى " ، دار الطباعة والنشر بجامعة المنصورة ، المنصورة .
- ١٤- مجدى احمد علويه: (٢٠٠٠) بناء مقياس دافعية الانجاز لناشئ المصارعة بجمهورية مصر العربية" ، بحث منشور ، المؤتمر العلمى الثالث ، الاستثمار والتنمية البشرية فى الوطن العربى من منظور رياضى ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقايره ، جامعة حلوان .
- ١٥- مصطفى حسين باهى ، أمونة ابراهيم شلبى : (١٩٩٨) " الدافعية نظريات وتطبيقات " مركز الكتاب للنشر ، القايره .

ثانيا المراجع الأجنبية :

- 16- **Bowe,-W.** : (1996) “ Acomparison of six personolity factors betwen pefessional, college and high school basketball players, “ M.S Ed. stat university of New York, college at Brock port , United Sate.
- 17- **Chaumeton,-N.:** (1996) “ The influence of task and ego goal orientations and perceptions competence on effect and intrinsic motivation in competitive youth tennis,” Ph. D. university of oregan,United State.
- 18- **Kim,-B.** : (1997) “ Goal orientation and sources of enjoyment and stress in youth sport,”Ph.D. university of Carolina ,United State.
- 19-**Martin & Gill.** : (1995) “ Competitive orientation, self-efficacy and goal importance in Filipino marathoners,” International journal of sport psychology, (Rome). Vol. 26 (3).
- 20-**Tian,-& Yan,-and Ge.** : (1997) “ Research on the discrepancy of attribution tendencies in top level Chinese women basketball players,” Sports science (Beijing) Vol. 17 (1). China
- 21- **Zigler, and Eulitz,** : (1997) “ Does temporal proximity to the belt examination in taekwondo serve as external performance in centive.”? sportonomics (Muenchen), 3 (1), German .

ملخص

بناء مقياس لدافعية الانجاز لدى لاعبات الملاكمة

* د.م.أ / سامي محب حافظ

يهدف هذا البحث الى بناء مقياس لدافعية الانجاز لدى لاعبات الملاكمة ، وقد تم استخدام المنهج الوصفي على عينة بلغت (١٥٠ لاعبه) من لاعبات الملاكمة المشتركات بطولة الجمهورية ، وكانت أهم النتائج أن مقياس دافعية الانجاز لدى لاعبات الملاكمة يتكون من (٨ محاور) موزعة على (٣٢ عبارة) لقياس دافعية الانجاز ، وكذلك تم وضع مستويات معيارية لمقياس دافعية الانجاز يمكن من خلالها التعرف على مستوى لاعبات الملاكمة .

وكانت أهم التوصيات استخدام مقياس دافعية الانجاز المستخلص عند انتقاء لاعبات الملاكمة للاشتراك في المنافسات بجانب النواحي البدنية والمهارية ، اجراء دراسات مقارنة بين اللاعبات واللاعبين في مستوى دافعية الانجاز في رياضة الملاكمة الرياضات الأخرى .

* استاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة .

Summary

Establishing women boxers achievement motivation scale

- Ass. Prof. Dr. Samy M. Hafez

The purpose of this research was established women boxers achievement motivation scale, the researcher was used descriptive method sample consisted of (150 women boxer).

The results showed be (8 factors) collected by (32 items) to measuring boxing women's achievement motivation and norms established to finding out boxing women's achievement motivation levels.

The recommendations were using achievement motivation scale to selected boxing women's for competition beside physical fitness and skillful performance, necessity of applying comparison steadies between (women - men) boxing and the similar various activities .

* Ass. Prof. Dr. athletic training de.- faculty of physical sport- mansoura university