

جامعة المنصورة

كلية الهندسة

قسم : الهندسة المعمارية

طلبة : الصف الرابع

مادة : فلسفة و نظريات العمارة

الزمن : ثلاث ساعات

إمتحان نهاية الدور الأول ديسمبر 2012

أجب عن الأسئلة التالية موضحاً إجاباتك بالكروكيات و الإسكتشات التوضيحية كلما أمكن

السؤال الأول : تكلم عن تأثير الثورة الصناعية و الثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر على أساليب تصميم و إنشاء المباني في أوروبا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، و تكلم عن فترة مخاض ولادة و ظهور طراز الفن الحديث للعمارة (Art Nouveau) في أوروبا و ما صاحبه من طرز معمارية في تلك الفترة ، مع عرض لبعض أعمال منتقاة لإثنين من رواد طراز الفن الجديد موضحاً إجاباتك بالكروكيات

السؤال الثاني :

أ ( تكلم بصفة عامة عن نظريات و فلسفة عمارة الحداثة (Modern Architecture) مع عرض مختصر لبعض الطرز و الإتجاهات المعمارية المصاحبة لها خلال النصف الأول من القرن العشرين ، مستعيناً بالكروكيات التوضيحية

ب ( إشرح نظريات و فلسفة إثنين من رواد عمارة الحداثة :

1- فرانك لويد رايت

2- لي كوربوزيية

3- والتر جروبيس

4- ميس فاندروه

و عرض بعض أعمالهما موضحاً إجاباتك بالكروكيات و الإسكتشات

السؤال الثالث : لقد تسبب سقوط و إنهيار عمارة الحداثة في العقد السادس من القرن العشرين في ظهور العديد من المدارس و الطرز المعمارية في العقدين السابع و الثامن من نفس القرن

إشرح هذه العبارة بصفة عامة و تكلم بصفة خاصة عن فلسفة و إتجاهات طراز عمارة ما بعد الحداثة (Post Modern Architecture) مع عرض لبعض أعمال إثنين من الرواد المعماريين لهذا الطراز موضحاً إجاباتك بالكروكيات و الإسكتشات

مع تمنياتي بالتوفيق و النجاح

د. د. محمد عبد الجبار